

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЕНОК»**

Согласована:
на педагогическом совете
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Учено:
мнение Совета родителей
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»
Председатель Совета Родителей
Т.А. Байда
Протокол №1 от 31.08.2021г.



Утверждена:
Заведующим МАДОУ г. Нижневартовска ДС
№38 «Домовенок»
Л.А. Бондарева
Приказ №435 от 31.08.2021г.

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ г. НИЖНЕВАРТОВСКА ДС №38 «ДОМОВЕНОК»
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОСПИТАТЕЛИ:
САДРИТДИНОВА МИЛАНА ГАРИФОВНА
КАЗБЕКОВА ГЮЛЬМИРА МАГОМЕДРАСУЛОВНА

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ	3
Раздел I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
	Обязательная часть Программы	
1.	Пояснительная записка	7
1.1	Цель и задачи реализации Программы	7
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	11
Раздел II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
	Обязательная часть Программы	
2.	Игра как особое пространство развития ребенка 6 года жизни	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Развитие речи» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»	16
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Формы, способы и средства реализации программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Социокультурные истоки) Образовательная область «Познавательное развитие» (Экология для малышей)	36
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	39
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.7.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	52
Раздел III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
	Обязательная часть Программы	

3.	Распорядок и режим дня - Описание режима и распорядка дня - Расписание утренней гимнастики - Расписание образовательной деятельности - Комплексно-тематическое планирование - Учебный план - Годовой календарный график	58
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.3.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	70
3.4.	Методическое обеспечение программы.	71
Приложение		73
1.	Перспективно – тематическое планирование Образовательная область «Развитие речи»	73
	Перспективно – тематическое планирование Образовательная область «Познавательное развитие»	88
	Перспективно – тематическое планирование. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	99
	Перспективно – тематическое планирование Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	103
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социокультурные истоки»	125
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Экология для малышей»	127
3.	План работы с родителями на 2020-2021 учебный год	129

ПАСПОРТ

рабочей программы группы общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

1.	<p>Основание для разработки Программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990. ➤ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. ➤ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. ➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. ➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). ➤ Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776). ➤ Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» ➤ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) ➤ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — №7.
----	--	---

		<p>➤ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).</p> <p>➤ Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок».</p>
2.	Название образовательной организации в соответствии с Уставом	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №38 «Домовенок»
3.	Адрес, телефон, факс	<p>Юридический адрес: 628606 ул. Чапаева, дом 4а, город Нижневартовск, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.</p> <p>Адрес места осуществления образовательной деятельности: 628606, Тюменская область, город Нижневартовск, улица Пионерская, дом 14;</p>
4	Заведующий	Бондарева Лариса Агзамовна, высшая квалификационная категория
5	Разработчики программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок», педагоги группы старшего дошкольного возраста
6	Цель Программы	Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
7	Нормативный срок освоения	1 год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Паспорт учебной программы

Наименование Программы	Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Конвенция о правах ребенка; • Закон РФ «Об образовании» • Приоритетный национальный проект «Образование»; • Закон ХМАО-Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»; • Образовательная программа МАДОУ на 2020-2025 учебный год • Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 3038 • Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовёнок»
Заказчики Программы	<p>Педагогический совет, родители.</p>
Основные разработчик и Программы	<p>Воспитатели групп старшего возраста</p>
Сроки реализации Программы	<p>1 год</p>
Цель Программы	<p>Создание каждому ребенку в детском саду возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.</p> <p>Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и</p>

	ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; • целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; • обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; • развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; • развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; • пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; • органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой; • приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; • приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Под рабочей программой понимается нормативно-управленческий документ, характеризующий систему/модель образовательной деятельности участников образовательных отношений по достижению планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования с учетом ФГОС ДО.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога по раскрытию ее содержания через совместную и самостоятельную деятельность.

Рабочие программы в Организации в обязательном порядке разрабатываются на учебный год. Реализуются в течение учебного года, согласно расписанию в полном объеме. Разрабатываются и утверждаются в Организации не позднее 1 сентября нового учебного года.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей программы: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Задачи рабочей программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными функциями рабочей программы являются:

- Нормативная (рабочая программа должна быть в обязательном порядке выполнена в полном объеме);
- Целеполагания (определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательный процесс);
- Содержательная (фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками);
- Процессуальная (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- Оценочная (выявляет уровни достижения результатов освоения Программы в условиях реализации ФГОС ДО).

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2020/2021 учебный год (далее - Программа) является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации

Программа - нормативный документ МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок», характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога, основывающийся на ФГОС дошкольного образования, образовательные области, основную образовательную программу.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа, представляющая информацию о содержании образовательной программы дошкольного образования, является одним из источников оценки качества педагогической деятельности специалиста в области образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются

взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее **60%** от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более **40%**.

Программа включает три основных раздела:

- целевой раздел (цели и задачи Программы, принципы и подходы, планируемые результаты, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, характеристика особенностей развития детей старшего возраста);
- содержательный раздел (раскрывает цели, задачи, основные методы, приемы по пяти образовательным областям, планирование взаимодействия взрослых с детьми и педагогического коллектива с семьями дошкольников.
- организационный раздел (описанием режима и распорядком дня, методическим обеспечением Программы)

В Программе имеется раздел Приложения, которые подробно раскрывают содержание деятельности по основным пяти образовательным областям рабочей учебной программы.

Программа определяет построение образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации

Программы методических материалов, соответствующих Стандарту (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с. ISBN 978-5-906797-74-2).

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа строится на основании следующих принципов:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с

удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6 ГОДА ЖИЗНИ

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои),

придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.

Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подает сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно- проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.

Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</p> <p>□ Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение. В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; - в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят партнеру; - характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. - для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. - для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. - для детей «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. <p>Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p>□ Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; □</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; □ - в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; - нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; - знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

<input type="checkbox"/> В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	
---	--

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Образовательная область: «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах

деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; <input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; <input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; <input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; <input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; <input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; <input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; <input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим сверстникам, близким), если их просьбы или моциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; <input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; <input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в	<input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив; <input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные,

<p>труде;</p> <p><input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p><input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p>недостаточно отчетливые;</p> <p><input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</p> <p><input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p><input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>
--	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок умеет:</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном</p>

<p>спортивном зале;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p><input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</p> <p>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
--	--

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры:

- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
- Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
- Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
- Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

- Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
- Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.
- Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:

- Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
- Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
- Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
- Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы:

- Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
- Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).
- Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
- Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
- Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).
- Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
- Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).
- Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:

- Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
- Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
- Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.
- Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и	<input type="checkbox"/> Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

<p>впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; <input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. <input type="checkbox"/> Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. <input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. <input type="checkbox"/> Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. <input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни людей в других странах 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; <input type="checkbox"/> Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. <input type="checkbox"/> Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. <input type="checkbox"/> Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. <input type="checkbox"/> Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
---	---

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

- *Освоение этикета* телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;
- Участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- Самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- Пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: *экспозиция* (обозначение действующих лиц, времени и места действия), *завязка* (причина события), *развитие событий и кульминация* (момент наивысшего напряжения), *развязка* (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества - проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:

- Названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;

- Социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- Названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умений:

- Находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;
- Использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р):

- Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений:

- Делить на слоги двух-трехслоговые слова;
- Осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- Составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;
- Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. <input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок,	<input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. <input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи

<p>рассказов.</p> <p><input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p><input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p><input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p> <p><input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p><input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p><input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p><input type="checkbox"/> Речь не выразительна.</p> <p><input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p><input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их</p>
--	---

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика ***скульптуры*** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики,

живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения:

- Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности;
- Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.
- Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении:* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении:* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения:

В **рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В **аппликации**: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В **лепке**: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В **конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений *сотрудничать* с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>–Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</p> <p>–Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>–Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <p>–Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</p> <p>–Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</p> <p>–Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</p> <p>–Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</p> <p>–Приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>– Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</p> <p>– Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</p> <p>– Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен;затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>– Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает тематические изображения примитивными однообразными способами.</p>

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; • Называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; • Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; • Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; • Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; • Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; • Не может назвать своих любимых литературных произведений; • Не знает жанров литературных произведений; • Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; • Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты; • Отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
--	--

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

<input type="checkbox"/> - Развита культура слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> - Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> - Активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> - Не активен в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> - Не распознает характер музыки; поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> - Не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> - Слабо развиты музыкальные способности.
---	---

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо,налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажёрами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге; выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега; отталкивания, группировки и приземления, в метании; замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры: **Городки.** Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). **Баскетбол.** Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. **Бадминтон.** Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. **Футбол.** Отбивание мяча правой и

левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; <input type="checkbox"/> в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; <input type="checkbox"/> проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; <input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых видах спорта <input type="checkbox"/> уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; <input type="checkbox"/> проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; <input type="checkbox"/> мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; <input type="checkbox"/> умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; <input type="checkbox"/> в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; <input type="checkbox"/> не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений; <input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; <input type="checkbox"/> слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений; <input type="checkbox"/> не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своего поведения основ здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;

<p>помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками;</p>
--	--

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения. Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

- Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;

- Осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Программное содержание:

- ✓ Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).
- ✓ Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- ✓ Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.
- ✓ Развитие первичной рефлексии и идентификации.
- ✓ Создание условий для формирования адекватной самооценки.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовнонравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год).

Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования. Согласно ФГОС дошкольного образования Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления «Экология для малышей»

Наше дошкольное образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в одном из самобытных регионов нашей Российской Федерации – Ханты- Мансийском автономном округе - Югре, поэтому образовательно-воспитательный процесс строится с учётом специфики наших национальных, социокультурных, географических и природных условий.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Ближайшее природное окружение представляет большие возможности для разнообразной деятельности детей, для формирования экологической культуры, что влияет на развитие нравственных, патриотических чувств и интеллектуальных способностей детей.

Реализуемая нами парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевича с учетом регионального компонента способствует реализации таких дидактических принципов как наглядности, связи обучения с жизнью, развивающего и воспитывающего характера обучения.

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние кружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение,

опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение

образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке

непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на

самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие

мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников

2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные

образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления. Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда

индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

— организации самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность.

Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки.

Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики. Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше:

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

— описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

— сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

— репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

— продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику (оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования);
- карты развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1.Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2.Оптимизации работы с группой детей.

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

Образовательная область	Раздел программы	Методики исследования, автор	Ответственный
Речевое развитие	«Развиваем речь и коммуникативные способности детей»; «Ребенок в мире художественной литературы»	В.И.Логинова, О.Н. Сомкова Диагностическая методика «Развиваем речь и коммуникативные способности детей»	воспитатели, учитель-логопед
Познавательное развитие	«Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует»; «Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»; «Ребенок открывает мир природы»; «Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других»	Л.М. Маневцева, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой «Диагностическая методика». З.А.Михайлова «Диагностика освоенности математических представлений». Н.Н.Кондратьева «Диагностическая методика». Диагностика психосоциального развития ребенка. Суслова Э.К.	воспитатели
Социально- коммуникативное развитие	«В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; «Развиваем ценностное отношение к труду»; «Ребенок осваивает опыт безопасного	Диагностика психосоциального развития ребенка. Суслова Э.К. Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещеркова «Диагностическая методика». Методика проведения диагностики.	воспитатели, педагог-психолог

	поведения в окружающем мире»	Куцакова Л.В. Методика проведения диагностики по ОБЖ. Стеркина Л.Б, Князева О.Л.	
Художественно-эстетическое развитие	«Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество»; «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»	Методика проведения диагностики по изобразительной деятельности Т.С.Комарова «Диагностика художественного развития детей» Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду». А.М.Гурович, Н.А.Курочкина «Диагностическая методика по разделу музыкальное развитие детей».	воспитатели музыкальные руководители
	«Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия у детей»	Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»	воспитатели
Физическая культура	«Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными»; «Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка». «Формирование привычки к здоровому образу жизни»; Физическая культура	Методика проведения диагностики по физическому воспитанию (Лескова Г., Ноткина М.). Формула В.И.Усакова «Темпы прироста». Методика проведения диагностики «Человек и его здоровье» (Е.В. Гончарова).	инструктор по физической культуре воспитатели

Педагогическая диагностика проводится три раза в год (в сентябре, декабре, мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям: **Мониторинг в детском саду: Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС».**

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Образовательный процесс включает время, отведённое на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально- организованная деятельность (занятия)
- (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;

- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы: утренний прием детей; умывание; одевание и раздевание детей; прием пищи; укладывание на дневной сон; закаливание после дневного сна; проведение профилактических мероприятий; уход детей домой.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

График мытья игрушек группы ОРН детей старшего дошкольного возраста на 2021/2022 учебный год

Дни недел и	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
Игровые материалы	Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты (куклы, фигурки животных, людей; шапочки, фуражки, наборы масок, фигурки сказочных персонажей, динозавры, фантастические персонажи, кокошники)	Игрушки-предметы оперирования (наборы: посуды чайной, кухонной; овощей и фруктов, инструментов, кукольных, медицинских принадлежностей; каски, чековая касса, коляски, машины, самолеты, паровозы, телефоны, рули, весы,	Маркеры игрового пространства (детская игровая мебель, ширмы, автостоянки, бензоколонки, ролевые поля, наборы дорожных знаков и светофор, наборы мебели для мелких персонажей)	Полуфункциональные материалы (объемные модули, строительный материал, ящик с предметами-заместителями, ткани разных фактур).	Материалы для игр с правилами (настольные игры, мячи, спортивный инвентарь) Игрушки-предметы оперирования наборы одежды и аксессуаров к куклам средних размеров.

		<i>трансформеры, военная техника)</i>			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

График обработки ворсовых и мягконабивных игрушек на 2021/2022 учебный год

Группы		Время	
Группы КН и ОРН детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)		3 неделя месяца	
Время		Режимные моменты	

7.00-8.00	Приём детей на улице или в группе (учитывая погодные условия), осмотр детей (утренний фильтр), индивидуальное общение с детьми и родителями, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика), игровая деятельность.
8.00-8.30	Гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.00	Игровая деятельность детей (дидактические, ролевые игры, игра-драматизация), самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.00-9.50	Образовательная деятельность в игровой форме.
9.50-10.10	Гигиенические процедуры, дежурство, второй завтрак.
10.10-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовая деятельность, игровая деятельность, воздушные, солнечные процедуры, совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы), индивидуальная деятельность с детьми). Возвращение с прогулки.
11.30-12.10	Гигиенические процедуры. Дежурство. Подготовка к обеду. Обед.
12.10-15.00	Подготовка ко сну. Сказкотерапия. Дневной сон.
15.00-15.10	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, музыкатерапия, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры), совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, самомассаж), игровая деятельность.
15.10-15.30	Гигиенические процедуры. Дежурство. Подготовка к полднику. Полдник.
15.30-16.20	Совместная деятельность взрослого и ребёнка (игры, досуги, беседы, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы, выбор совместной деятельности в центрах активности)
16.20-16.50	Гигиенические процедуры. Дежурство. Подготовка к ужину. Ужин.
16.50-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовая деятельность, игровая деятельность, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальное общение с детьми и родителями). Уход домой.

Режим дня

Циклограмма рабочего времени воспитателя группы старшего возраста от 5 до 8 лет																																	
Наименование работы	Числа месяца																															дни недели	Фактич. затр.время
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	День недели	
1 смена																																	
Приём детей на улице или в группе (учитывая погодные условия), осмотр детей (утренний фильтр), индивидуальное общение с детьми и родителями, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика), игровая деятельность.																																пн. - пят	7.00-8.10
Организация гигиенических процедур, дежурства. Подготовка к завтраку, завтрак.																																пн. - пят	8.10-8.40
Игровая деятельность с детьми (дидактические, ролевые игры, игра-драматизация), в центрах активности, индивидуальная работа с детьми																																пн. - пят	8.40-9.00
Образовательная деятельность в игровой форме																																пн. - пят	9.00-10.10
Организация гигиенических процедур, дежурства, второй завтрак.																																пн. - пят	10.10-10.35
Подготовка к прогулке. Организация прогулки (наблюдения, трудовая деятельность, игровая деятельность, воздушные, солнечные процедуры, совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы), индивидуальная деятельность с детьми). Возвращение детей с прогулки.																																пн. - пят	10.35-11.40
Организация гигиенических процедур, дежурства. Подготовка к обеду. Обед.																																пн. - пят	11.40-12.20
Подготовка детей ко сну. Сказкотерапия																																пн. - пят	12.20-13.00
Работа с документацией																																пн. - пят	13.00-13.30
Работа с педагогом напарником (передача смены, решение общих вопросов, изучение инновационных технологий, подготовка по работе с родителями)																																пн.-пят	13.30-14.12

2 смена																												
Индивидуальная работа с детьми																										пн-пят	11.48-12.00	
Работа с документацией																										пн - пят	12.00-13.00	
Работа с педагогом напарником (передача смены, решение общих вопросов, изучение инновационных технологий, подготовка по работе с родителями)																										пн-пят	13.00-14.12	
Работа по изучению методической литературы по работе с детьми																										пн-пят	14.12-15.00	
Организация постепенного подъёма, пробуждающая гимнастика, музыкатерапия, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры), совместная деятельность взрослого и ребёнка (беседы, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, самомассаж), игровая деятельность.																										пн - пят	15.00-15.15	
Организация гигиенических процедур, дежурства. Подготовка к полднику. Полдник																										пн - пят	15.15-15.30	
Образовательная деятельность в игровой форме																										пн - пят	15.30-16.40	
Совместная деятельность взрослого и ребёнка (игры, досуги, беседы, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы, выбор совместной деятельности в центрах активности).																										пн - пят	16.40-17.00	
Организация гигиенических процедур, дежурства. Подготовка к ужину. Ужин.																										пн - пят	17.00-17.30	
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовая деятельность, игровая деятельность, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальное общение с детьми и родителями). Уход домой.																										пн - пят	17.30-19.00	

Страница 2

РАСПИСАНИЕ
образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 половина дня				
9.00 –9.25 1 подгруппа 10.10-10.35 2 подгруппа Социально-коммуникативное развитие (социокультурные истоки) 3 неделя/ Познавательное развитие (ребенок входит в мир соц.отношений) 2,4 неделя 9.35-10.00 Физическое развитие	9.00 –9.25 1 подгруппа 10.10-10.35 2 подгруппа Речевое развитие (развиваем речь и коммуникативные способности детей) (1,3 неделя)/ Речевое развитие (Обучение грамоте) 2,4 неделя 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00 –9.25 1 подгруппа 9.35-10.00 2 подгруппа Познавательное развитие (делаем первые шаги в математику) 11.30-11.55 Физическое развитие	9.00-9.25 1 подгруппа 9.35-9.55 2 подгруппа Речевое развитие (развиваем речь и коммуникативные способности детей) / Физическое развитие (плавание)	9.00-9.25 1 подгруппа 9.35-9.55 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (аппликация 1,3 /лепка 2,4)
2 половина дня				
16.50-17.15 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	16.30-16.55 1 подгруппа 17.05-17.30 2 подгруппа Физическое развитие (плавание)	15.30-15.55 1 подгруппа 16.05-16.30 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (рисование 1,3/ конструирование 2,4)	15.30-15.55 1 подгруппа 16.05-16.30 2 подгруппа Познавательное развитие (экология для малышей)	16.15-16.40 Физическое развитие (развитие движений) (У)
13 образовательных ситуаций				

**Комплексно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Неделя	Число	Тема
сентябрь	1	01.09-10.09	День знаний. Здравствуй детский сад.
	2	13.09-17.09	Осень. Краски осени.
	3	20.09-24.09	Дары осени
	4	27.09-01.10	Кто работает в детском саду?
октябрь	5	04.09-08.10	Любимые бабушки и дедушки
	6	11.10-15.10	В мире животных
	7	18.10-22.10	В гостях у Айболита
	8	25.10-29.10	Любимые мультфильмы
	9	01.11-05.11	Мои друзья
ноябрь	10	02.11-06.11	Дружат люди всей Земли
	11	09.11-13.11	Культура и традиции народов России
	12	16.11-20.11	Семья и семейные традиции.
	13	23.11-27.11	День матери. Любимая мамочка.
декабрь	14	30.11-04.12	Здравствуй зимушка зима!
	15	13.12-17.12	Мой край - Югра!
	16	20.12-24.12	Город мастеров. Мир предметов.
	17	27.12-30.12	Новогодний хоровод
январь	18	10.01-14.01	Новогодняя сказка. Зимние развлечения.
	19	17.01-21.01	Юные исследователи
	20	24.01-28.01	Здоровей-ка!
февраль	21	01.02-05.02	Наши добрые дела
	22	08.02-12.02	Волшебные слова и поступки. Этикет.
	23	15.02-19.02	Неделя безопасности
	24	22.02-26.02	День защитника Отечества. Я и мой папа.
март	25	01.03-05.03	Женский день 8 марта! Я и моя мама
	26	09.03-12.03	Город, в котором мы живем
	27	15.03-19.03	День земли. Экологическая неделя.
	28	22.03-26.03	Весна идет – весне дорогу!
апрель	29	29.03-02.04	День смеха. Театральная неделя.
	30	05.04-09.04	Неделя здоровья
	31	12.04-16.04	Космос. Загадки вселенной.
	32	19.04-23.04	День книги. Удивительный и волшебный мир книг.
	33	26.04-30.04	Дорожная безопасность
май	34	04.05-07.05	День Победы! Я помню, я горжусь!
	35	11.05-14.05	Удивительный природный мир.
	36	17.05-21.05	Здравствуй, лето!
Дни не вошедшие в недели			
май	1 понедельник	24.05	День знаний. Здравствуй детский сад.
	24 вторник	25.05	День защитника Отечества. Я и мой папа.
	10 среда	26.05	Дружат люди всей Земли
	26 понедельник	27.05	Город, в котором мы живем
	34 понедельник	28.05	День Победы! Я помню, я горжусь!
	35 понедельник	31.05	Удивительный природный мир.

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска

детского сада № 38 «ДОМОВЕНОК» на 2020-2021 учебный год

Учебный год: 01.09.2020-31.05.2021

Летний период: 01.06.2021-31.08.2021

Количество учебных недель: 36 недель 3 дня

Количество учебных дней: 183

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

1 полугодие: 17 недель 2 дня, 87 дней

2 полугодие: 19 недель 1 день, 96 дней

Месяц	Сентябрь																														итого:				
Неделя	1						2							3								4							5					4 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-				
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	-				
Количество учебных дней	4						5							5								5							3				-	22	

Месяц	Октябрь																															итого:				
Неделя	5				6							7								8								9								4 недели 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в					
Количество учебных дней	2				5							5								5								5								22

Месяц	Ноябрь																														итого:													
Неделя		10				10			11					12					13					14						4 недели														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-													
	в	у	у	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	-													
Количество учебных дней		4										5										5										5										1	-	20

Месяц	Декабрь																																итого:
Неделя	14						15							16							17							18					4 недели 3 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у		
Количество учебных дней	4						5							5							5							4					23
Месяц	Январь																																итого:
Неделя											18							19							20							3 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	
Количество учебных дней											5							5							5							15	
Месяц	Февраль																																итого:
Неделя	21							22							23					24			24									3 недели 4 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	VALUE	-	-		
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	п	у	у	у	в	в		-	-		
Количество учебных дней	5							5							5					4										-	-	19	
Месяц	Март																																итого:
Неделя	25							26					27					28					29									4 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	у	у	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у		
Количество учебных дней	5							4					5					5					3									22	

Месяц	Апрель																														итого:
Неделя	29			30						31						32						33								4 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	-
Количество учебных дней	2			5						5						5						5						-	22		
Месяц	Май																														итого:
Неделя				34						35						36						1.24.10.26.34.						35			3 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	в	в	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у
Количество учебных дней				4						4						4						5						1	19		
Месяц	Июнь																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														-
Количество учебных дней																															-
Месяц	Июль																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														
Количество учебных дней																															
Месяц	Август																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														
Количество учебных дней																															

3.1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающая среда создана с соблюдением следующих принципов:

Принцип информативности: при создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

Принцип вариативности: Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

Принцип полуфункциональности: принцип полуфункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаковосимволической функции мышления дошкольников.

Принцип педагогической целесообразности оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

Принцип трансформируемости: в проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п.

В группе уютно, комфортно, организованы специальные развивающие центры для различных видов деятельности детей:

Центр «Грамотей-ка» оснащен развивающими играми, необходимыми атрибутами, материалами, дидактическими пособиями по речевому развитию.

Центр «Мастера строители» оснащен различными развивающими конструкторами, строительной техникой для развития воображения и конструкторских навыков.

Центр «Друзья природы» оснащен развивающими играми, необходимыми атрибутами, материалами, дидактическими пособиями по познавательному развитию экологическому направлению.

Центр «Юные художники» оснащен развивающими играми, необходимыми атрибутами, материалами, дидактическими пособиями по художественно - эстетическому развитию.

Центр «Познай-ка» оснащен развивающими играми, необходимыми атрибутами, материалами, дидактическими пособиями по познавательному и логическому развитию.

Центр «Веселые непоседы» оснащен развивающими играми, необходимыми атрибутами, материалами, дидактическими пособиями по социально-коммуникативному развитию.

3.3. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1 Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

2 Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3 Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4 Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5 Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6 Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7 Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

	Автор	Наименование учебного пособия
	Верещагина Н.В.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС.
	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе (5-6 лет) ДОО. ФГОС
	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Из опыта работы по программе “Детство”. ФГОС.
	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. ФГОС
	Андреев Т.А.	Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. ФГОС
	Епанчинцева О. Ю.	Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. ФГОС.
	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. ФГОС.
	Горошилова Е.П., Шлык Е.В.	Знакомим дошкольников с окружающим миром Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. ФГОС
	Тусева Т.Г.	Новый день - новое открытие. Методическое пособие по организации экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. 5-7 лет. ФГОС.
	Соколова Л.А.	Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. (Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды)
	Степанова В.А.; Королева И.А.; Научный редактор Маневцова Л.М.	Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС.
	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. ФГОС.
	Кулевич Ю.Б., Скрипниченко Т. А.	Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3—7 лет. ФГОС.
	Авдеева Н.Н., Князева О.Л.	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. ФГОС.
	Пантелеева Н.Г.	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников (3-7 лет). ФГОС
	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Савельева О.В., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФГОС
	Новиковская О.А.	Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-7 лет. ФГОС.
	Судакова Е.А.	Логоритмические музыкально-игровые упражнения для

		дошкольников. ФГОС.
	Сочеванова Е.А.	Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. ФГОС
	Харченко Т.Е.	Квест-игры для дошкольников. Сценарии КВЕСТ-ИГР для детей младшего и среднего дошкольного возраста. 3-7 лет. ФГОС.
	Анисимова М.С., Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС
	Нищева Н.В.	Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. ФГОС.
	Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. ФГОС.
	Кузьмин И.А.	Истоковедение. т.5 «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» от 3-7 лет
		Истоковедение. т.11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию)
		Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС
		Истоковедение т.15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста) 3-7 лет
		Истоковедение т.3-4 Издание 3 (дополненное)

Образовательная область «Речевое развитие».

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	№1 День Знаний. Здравствуй детский сад.	Рассказывание по картине «В школу».	Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа; учить придумывать события, предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспитателя. Активизировать употребление в речи детей слов на темы «Школа» и «Осень»; учить сравнивать и обобщать существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления. Упражнять детей в умении различать звуки <i>с</i> и <i>ш</i> ; передать предложение с интонацией вопроса, радости и т. п.	Картина «В школу».
		Чтение стихотворения А. Александровой «Листопад»	Расширять круг знаний об окружающем мире, развивать зрительную и слуховую память, интерес к заучиванию стихов, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэзии.	Сборник стихов об осени. Картинки: «Осень в саду», «Листопад».
	№2 Осень. Краски осени.	Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды».	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять детей в образовании разных форм и сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию движений с речью. (Волчкова Н. В., стр.21)	Картинки об осени.
	№3 Дары осени.	Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы».	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям; закреплять умение пересказывать рассказ по ролям; образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.	Картинка: «Осенний лес». Картинки разных грибов.
		Заучивание стихотворения «Осенью» А. Плещеева	Помочь определить приметы золотой и поздней осени при рассматривании картины и фотографий. Учить передавать эмоциональный отклик на картины осеннего пейзажа. Развивать	

			умение выразительно читать стихотворение наизусть, совершенствуя интонации, мимику. Закрепить знания о признаках осени.	
	№ 4 Кто работает в детском саду...	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании. Закреплять у детей умение дифференцировать звуки <i>б</i> и <i>п</i> , отрабатывать отчетливую дикцию.	
Октябрь.	№ 5 Любимые бабушки и дедушки.	Составление рассказа «Мои любимые бабушка и дедушка» по серии картин.	Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин. Формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов. Развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Развивать умение видеть в картине главное. Пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения. Воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.	Серия картин. Семейные фотографии. Выставка книг. Книга со стихами о бабушке.
		Пересказ художественного произведения К. Ушинского «Лекарство».	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе; развивать диалогическую и повествовательную речь. (Волчкова В.Н., стр.74)	Произведение К. Ушинского «Лекарство».
	№ 6 В мире животных.	Рассказывание по картине «Ежи».	Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой, на имеющиеся у них знания о жизни животных. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Учить понимать смысл образных выражений в загадках. Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие звуки <i>ф</i> , <i>д</i> ; учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить знания детей об ударных и безударных слогах. Воспитывать навыки самостоятельного и коллективного рассказывания. (О. С. Ушакова, с. 52)	Картина «Ежи».

	№ 7 В гостях у Айболита.	Загадывание загадок о частях тела. Чтение текста Е. Пермяка «Нос и язык».	Уточнить знания, расширять и обогащать словарь по теме. Учить распространять предложения с помощью глаголов, ориентироваться в пространстве относительно своего тела, образовывать мн. число существительных в именительном падеже, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, согласовывать слова «один», «два», «пять», «много» с существительными, составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить умение правильно употреблять сущ. в родительном и творительном падежах, использовать слова с противоположным значением (слова-антонимы)	Загадки о частях тела. Произведение Е. Пермяка «Нос и язык».
		Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности. Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в назывании предметов, необходимых людям определенной профессии. Развивать внимание, образное мышление. Воспитывать умение, замечать и корректно исправлять ошибки детей. (О. С. Ушакова, с.106)	Рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».
	№ 8 Любимые мультфильмы.	«Мой любимый мультфильм». Составление рассказа из личного опыта.	Обучать детей рассказыванию на заданную тему. Помогать детям, составлять рассказы на темы из личного опыта. Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.	Картинки с героями мультфильмов.
	№ 9 Мои друзья.	Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Два товарища».	Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст. (Волчкова Н. В., стр.9)	Произведение Л. Толстого «Два товарища».
		Заучивание стихотворения. И. Михайловой. « Как обидно».	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Познакомить с народными названиями осенних месяцев. Заучивание стихотворения И. Михайловой. « Как обидно». Способствовать развитию художественного восприятия текста стиха. Воспитывать ценностное отношение и к природе и литературному	Стихотворение И. Михайловой «Как обидно».

			произведению о природе. (Аджи А.В стр41)	
Ноябрь.	№ 10 Дружат люди всей Земли.	«Глупые ссорятся, а умные договариваются». (По произведениям С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благинина «Подарок»)	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание. Формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях. Воспитывать дружеские отношения между людьми.	Произведения: 1. С. Михалкова «Бараны». 2. К. Тангрыкулиева «Петухи». 3. Е. Благинина «Подарок».
	№11 Культура и традиции народов России.	Народная культура и традиции русского народа.	Вызвать интерес к русским традициям, воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру. Расширять знания о культуре и традиции русского народа, закреплять знания о русских народных играх, пословицах, знакомство с лекарственными травами. Воспитывать уважение к русским народным обычаям, играм и традициям.	Репродукции картин с изображением традиций.
		Пересказ сказки «Петух и собака».	Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленному существительному (лиса, собака). Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.	Сказки «Петух и собака».
	№ 12 Семья и семейные традиции.	Семейные традиции. Рассказывание на основе личного опыта.	Обогащать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственных отношениях. Способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных; развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о семейных традициях; способствовать развитию детского творчества в процессе продуктивной	Картины: Семья. Традиции семьи.

Декабрь.			деятельности; приобщать детей к духовно – нравственной традиции русского народа; формировать представление о прошлом нашей Родины; воспитывать интерес к истории Родины, чувство гордости и уважения к своему народу.	
	№ 13 День матери. Любимая мамочка.	Заучивание наизусть стихотворения Е. Благинойой «Посидим в тишине»	Познакомить с произведением Е. Благинойой «Посидим в тишине», проанализировать его. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме.	Стихотворение Е. Благинойой «Посидим в тишине».
		Беседа на тему «Наши мамы».	Воспитывать доброе внимательное уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей. Воспитывать любовь, заботливое отношение к матери. Воспитывать нравственные чувства	Выставка фотографий: «Это мамочка моя!»
	№ 14 Здравствуй, зимушка – зима.	Составление описательного рассказа «Зима».	Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, оставшиеся слова по порядку, называть слова вразбивку. Учить детей разделять на слоги трехсложные слова. Воспитывать умение слушать сверстников. (О. С. Ушакова, с.81)	Картина «Зима».
№ 15 Мой край Югра.	Рассказывание по картинке «Северные олени»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни северных оленей. Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный – слабый, маленький – большой). Закреплять правильное произношение звуков Б и П, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. Воспитывать любовь к животным.	Картина «Северные олени».	
	Составление описательного рассказа по	Развивать творческое воображение; учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова; обогащать	Репродукция картины И.	

		репродукции картины И. Шишкина «На севере диком».	словарный запас определениями; развивать диалогическую речь, связную речь; упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. (Волчкова Н. В., стр.55)	Шишкина «На севере диком».
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов..	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя, придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию. Воспитывать умение, преодолевать трудности. (О. С. Ушакова, с.58)	Рассказ Е. Чарушина «Лисята».
	№ 17 Новогодний хоровод.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога. Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа мн. числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить детей правильно спрягать глагол <i>хотеть</i> . Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей. (О. С. Ушакова, с.68)	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок».
		Заучивание стихотворения Н. А Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	Учить запоминать произведения, объяснять смысл незнакомых слов, выделять сравнительные обороты, подбирать выражения; уметь анализировать стихотворение. Создать у детей атмосферу праздничного настроения, развивать мышление, фантазию, творческое воображение, связную речь.	Стихотворение Н. А Некрасова «Не ветер бушует над бором...»
	№ 18 Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».	Активизировать детское воображения; подготавливать к литературно-словесному творчеству. Упражнять в употреблении согласованных существительных и глаголов. Закреплять умение громко и четко произносить слова. (Волчкова Н. В., стр.39)	Картинки на новогоднюю тему.

Январь.	№ 18 Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта.	Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги – части в слове звучат по – разному. Учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове. Воспитывать положительные самоощущения. (О. С. Ушакова, с.73).	Картины с изображением зимних игр. Или выставка рисунков «Как я играю зимой».
		Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных.	Рассказ Н. Калининой «Разве так играют?»
	№ 19 Юные исследователи.	Пересказ рассказа «Общая горка».	Уточнить знания по теме, расширить и активизировать словарь. Закрепить умение употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, умение употреблять существительные множественного числа в родительном падеже. Учить правильно использовать предлоги. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения.	Картинка: «Общая горка». Рассказ Н. Носова «На горке».
	№ 20 Здоровей – ка!	Творческое рассказывание «Спорт – это здоровье».	Закреплять знания о различных видах спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом; совершенствовать навыки составления рассказа; воспитывать любовь к спорту, к своему здоровью.	Картинки о спорте.
		Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно). Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом. (1, стр.41)	Сказка «Лиса и рак».

Февраль.	№ 21 Наши добрые дела.	Чтение художественных произведений «Доброе слово лечит, а худое калечит».	Учить детей эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений; формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими; воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения; развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь. (Волчкова Н. В., стр.11)	Произведение «Доброе слово лечит, а худое калечит».
	№ 22 Волшебные слова и поступки. Этикет.	Волшебные слова.	Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним; формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитание; формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности. (Волчкова Н. В., стр.132)	Сказочные герои: 1.Буратино. 2. Мальвина.
		Давайте говорить друг другу комплементы!	учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях; закреплять умение говорить друг другу комплементы; учить детей радоваться самим, когда они делают другим приятное.(Волчкова Н. В., стр.130)	Рассказ Я. Тайц «Кубик на кубик».
	№ 23 Неделя безопасности.	Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. Упражнять детей в составлении предложений – путаниц. Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок. Воспитывать умение слушать объяснения взрослого. (Волчкова Н. В., стр.30)	Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки».
	№ 24 День защитника Отечества. Я и мой папа.	«Интервью солдата Российской армии».	Продолжать знакомить детей с интересной формой работы – интервью. Учить детей составлять небольшой рассказ о трудной, о почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Закрепить умение выражать свои мысли полным предложением. Развивать способность творческого рассказывания.	1.Картинки о нашей Армии. 2. Выставка книг.
		«О моём любимом папе».	Закрепить умение работать по схеме, составлять описательный рассказ о любимом папе. Формировать умение составлять	Выставка фотографий

			сложноподчиненные предложения. Воспитывать доброе отношение к своему папе.	«Это мой папа».
Март.	№ 25 Женский день 8 марта! Я и моя мама.	«Я и моя мама».	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме, учить отвечать на вопросы воспитателя, составлять короткий рассказ по схеме, активизировать словарь. Воспитывать умение слушать ответы товарищей.	Выставка фотографий «Это моя мама».
	№ 26 Город, в котором мы живём.	Составление короткого рассказа на предложенную тему «Родной город».	Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Дать знания о том, что музей – хранитель подлинных памятников; материальной и духовной культуры нашего города. Познакомить детей с жизнью наших предков, знакомство с предметами домашнего обихода (самовар, прялка, крынка, ухват, корыто и т.п.) Воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.	Картинки родного города. Выставка рисунков: «Это мой город, я здесь живу».
		Рассказывание по картинке «Строим дом».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных). Закреплять правильное произношение звуков Ш, Ж; отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать внимание. Воспитывать умение слушать ответы товарищей. (О. С. Ушакова, с.52)	Картинки с изображением, как строят дом.
	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	Рассказывание по картине. «Планета Земля в опасности».	Дать детям представление о том, что планета Земля — это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материка - твёрдая земля – суша, где живут люди. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными.	Картинка: «Планета Земля».
	№ 28	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине).	Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать	Картинки о весне.

Апрель.	Весна идёт – весне дорогу!		эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством.	
		Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания. Умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение подбирать образные выражения, сравнения. (Волчкова Н. В., стр.81)	Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели».
	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	Придумывание сказки на тему «Приключение зайца».	Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие звуки С, Сь. учить выделять слова с данными звуками из фраз. Развивать логическое мышление, воспитывать умение выслушать до конца рассказ товарища. (О. С. Ушакова, с.102)	Картинки с изображением: «Зайца». Выставка книг: «Сказки про зайцев».
	№ 30 Неделя здоровья.	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился».	Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Учить последовательно, заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. Закреплять знания детей о слоге и ударении. Развивать умение решать проблемные ситуации. Воспитывать чувства к взаимопомощи. (О. С. Ушакова, с.94)	Серия картин: «Как цыпленок заблудился».
		Составление рассказа по игрушкам	Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); развивать умение описывать игрушку; подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек; упражнять детей в составлении предложений из набора слов. Учить различать звуки С, Сь, Ц в словах, четко	Любимая игрушка ребёнка.

			произносить слова с этими звуками. Развивать фонематический слух. Воспитывать умение правильно оценивать рассказчиков. (О. С. Ушакова, с.100)	
	№ 31 Космос. Загадки вселенной.	Чтение стихотворения «Космонавт».	Расширять и обогащать словарь по теме. Учить отвечать на поставленные вопросы воспитателя. Развивать память. Воспитывать положительные эмоции.	Картины о космосе. Стихотворение «Космонавт».
	№ 32 День книги. Удивительный и волшебный мир книг.	Пересказ сказки «Гуси – лебеди».	Учить детей самостоятельно пересказывать сказку по ролям, продолжать развивать связную речь, память, мышление, воспитывать положительные эмоции к проделанной работе.	Сказка «Гуси – лебеди».
		Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка.»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц. (Волчкова Н. В., стр.98)	Игрушка или картинка «Чебурашка».
	№ 33 Дорожная безопасность.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа. Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей. Развивать внимание, память. Воспитывать нравственные качества. (О. С. Ушакова, с.114)	Сказка В. Сутеева «Кораблик».
Май.	№ 34 День победы! Я помню, я горжусь.	Рассматривание картины «У Вечного огня».	Закреплять умение выделять объекты на картине, связи между ними, составлять «живую картинку», выделять время и место происходящего с доказательствами, употреблять сравнительные обороты. Уметь описывать возможные звуки, запахи, тактильные ощущения объектов картины. Воспитывать уважение к ветеранам войны, гордость за Россию, как победительницу в ВОВ.	Серия картин на тему: «День Победы».
		Творческое рассказывание «Сочиняем стихи».	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас. Упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать способность творческого рассказывания. (Волчкова Н. В., стр.69)	Тексты детских стихов.

	№ 35 Удивительный мир природы.	П. Воронько «Лучше нет родного края».	Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения. Учить запоминать стихотворения и выразительно читать стихотворный текст; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. Воспитывать любовь к родному краю.	Рассказ П. Воронько «Лучше нет родного края».
	№ 36 Здравствуй, лето!	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком».	Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы, подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в назывании слов по порядку и вразбивку. Воспитывать речевой этикет. (О..С. Ушакова, с.91)	Картина с «Лошадь с жеребенком».
		«Замечательные цветы».	Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам и опорной схеме, учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, по цвету, закреплять произношение звуков (Ш,Ж,З)	Композиции цветов.

Раздел: «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь.	№2 Осень. Краски осени.	Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяжённостью слов. Знакомство с тетрадью в клетку	Формирование знания о словесном составе речи; знакомство с термином «слово». Формировать понимания того, что слов много; знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку. (обложка, страницы, разлиновка, правая левая сторона страницы, середина, верх, низ). Познакомить с гласными звуками «А, У, О».	Тетрадь в клетку простой карандаш. Гласные буквы: «А», «У», «О».

	№ 4 Кто работает в детском саду...	Слова как выражения мыслей. Введение понятия «предложение». Составление из слов предложений.	Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (дать пример предложений из одного, двух, трех, слов). Воспитание речевого внимания, фонематического слуха. Поощрение речевой активности в словесных играх. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Познакомить с гласными звуками «И, Ы, Э»	Схема слова. Гласные буквы: «И», «Ы», «Э».
Октябрь.	№ 6 В мире животных.	Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закрепить знания о предложении, упражнение в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Формировать умение составлять предложения по «живой модели» Формирование понимания многозначности слов. Воспитание речевого внимания. Развитие творческого воображения. Познакомить с согласными звуками «Д – Д'»	Схема слова. Буква «Д».
	№ 8 Любимые мультфильмы.	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	Формировать умения делить на слоги двух сложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Закрепить умения отгадывать загадки и давать аргументированный ответ - отгадку. Упражнение в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов и графической схемы предложений. Развитие глазомера, мелкой моторики руки. Познакомить с согласным звуком «Ф»	Схема слова. Буква «Ф».
Ноябрь.	№ 10 Дружат люди всей Земли.	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Формирование умения слушать, четко и ясно произносить чистоговорку. Формировать умение осознавать и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами). Упражнять в делении слов на части, знакомство с термином «слоги», с односложными словами. Развитие глазомера и мелкой моторики. Познакомить с согласными звуками «М – М'»	Схема слова. Буква «М».
	№ 12 Семья и семейные традиции.	Деление слов на слоги и составление слов и слогов	Упражнять в делении слова на слоги. Закрепление умения в составлении слов из слогов. Упражнение в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов и графической схемы предложений. Развитие мелкой моторики. Познакомить с согласными звуками «П – П'».	Схема слова. Буква «П».

Декабрь.	№ 14 Здравствуй, зимушка – зима.	Ознакомление со звучащим словом. Ведение термина «звук».	Упражнять в повторении слогов и текста. Закрепить умения подбирать к имени существительному имя прилагательное. Обращать внимания на звуковую сторону слова, введение термина «звук» в активный словарь. Закрепление правил штриховки. Познакомить с согласными звуками «Б – Б'»	Схема слова. Буква «Б».
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов.	Определение количество слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука	Упражнять в определении количества слогов в словах. Закрепление знания о предложении (количество и порядок слов). Формирование умения находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Воспитание речевого внимания и фонематического слуха. Развитие мелкой моторики. Познакомить с согласными звуками «Н – Н'»	Схема слова. Буква «Н».
	№ 18 Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формировать умения слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закрепить знаний о предложении в процессе игры. Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произнесение слов с выделением голосом нужного звука. Нахождение местоположения звука в слове (в начале, в середине, в конце) Упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. Познакомить с согласными звуками «В – В'».	Схема слова. Буква «В».
Январь.	№ 19 Юные исследователи.	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	Упражнять в делении слов на слоги. Закрепить в словаре детей название профессий. Формировать умения составлять предложения по словосочетаниям. Закрепление умения находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове. Воспитывать речевого внимания и фонематического слуха. Упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховка. Познакомить с согласными звуками «Т – Т'».	Схема слова. Буква «Т».
	№ 21 Наши добрые дела.	Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение предложений из текста.	Формировать умения правильно выделять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащение словаря. Закрепить умение делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнение в определении первого и последнего звука в словах. Формировать умение выделять на слух отдельные предложения в тексте, слушать паузу. Развитие мелкой моторики. Познакомить с согласными звуками «С – С'»	Схема слова. Буква «С».

Февраль.	№ 23 Неделя безопасности.	Звуковой анализ слова «ау», «аист». Составление предложений с соединительным союзом «и».	Закрепить умения произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава. Формировать умения проводить последовательный звуковой анализ слова «дым». Закрепить умения находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Развитие мелкой моторики, координации речи с движением; работа над темпом ритмом речи. Формировать умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». Познакомить с согласными звуками «З – З'»	Схема слова. Буква «З».
	№ 25 Женский день 8 марта! Я и моя мама.	Звуковой анализ слова «зонт». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	Формировать умения слушать и слышать, давать обоснованные ответы на вопросы педагога. Развитие фонематического слуха. Закрепить умения произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава. Формировать умения самостоятельно производить звуковой анализ слова «зонт». Продолжение обучения находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в заданном месте. Познакомить с согласным звуком «Ц»	Схема слова. Буква «Ц».
Март.	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	Звуковой анализ слова «сом». Словоизменение.	Закрепить умение интонационно выделять звук в слове. Расширить представление о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение. Закрепит умение проводить звуковой анализ слова «сом». Формировать умение находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Закрепление умения составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Упражнять в штриховке предметов (в разном направлении) Познакомить с согласным звуком «Ж».	Схема слова. Буква «Ж».
	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	Подбор определений к именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами	Упражнять в подборе определений к имени существительным. Формировать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Упражнять в составлении графической схемы. Предложений с предлогами. Воспитывать внимание, чуткого отношения к слову, развитие чувства юмора. Познакомить с согласным звуком «Ч»	Схема слова. Буква «Ч».

Апрель.	№ 31 Космос. Загадки вселенной	Развитие пространственной ориентировки. Звуковой анализ слов «дым», «дом». Введение понятия «согласный звук».	Упражнять в подборе глаголов. Продолжать формирования умения «записывать» предложение графически. Упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив. Создание положительного эмоционального настроя, развитие воображения. Познакомить с согласным звуком «Щ».	Схема слова. Буква «Щ».
	№ 33 Дорожная безопасность.	Звуковой анализ слов «луна». Закрепление понятия «согласный звук».	Упражнять в подборе однокоренных слов. Формировать умение производить звуковой анализ слов («нос», «рот»). Закрепление понятия «согласный звук». Развитие мелкой моторики, речевое внимание, слух. Познакомить с согласными звуками «Л-Л'»	Схема слова. Буква «Л».
Май.	№ 35 Удивительный мир природы	Звуковой анализ слова «роза».	Формирование умения отгадывать загадки (обратить внимание на меткость и лаконичность языка загадки). Упражнять в подборе определений к существительным. Продолжение обучения звуковому анализу слов с определенным звуком. Закрепить умения делить на слоги двух - трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развитие мелкой моторики. Познакомить с согласными звуками «Р-Р'»	Схема слова. Буква «Р».

Образовательная область «Познавательное развитие».

Раздел «Делаем первые шаги в математику».

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	№1 День Знаний. Здравствуй детский сад.	Образование чисел 2 и 3 . Высокий, низкий, выше, ниже. Палочки Кюизенера.	Напомнить детям способ образования чисел 2 и 3, учить различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, и на этой основе определять, какое из сравниваемых чисел больше, какое меньше; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 (<i>д/и «Цветные коврики»</i>); закрепить умения устанавливать соотношения между 3 предметами по высоте, употреблять слова самый высокий (низкий), выше ниже. Развивать мелкую моторику рук, наглядно-действенное мышление, тактильные ощущения, память, внимание, речь; развивать пространственное воображение, творческие способности. Воспитывать умение детей работать самостоятельно, доводить начатое дело до конца, в т. ч. игру.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.

	№2 Осень. Краски осени.	Образование чисел 3 и 4. Сравнение по длине, ширине и толщине. Палочки Кюизенера.	Напомнить детям способы образования чисел 3 и 4; закрепить навыки счета и отсчета предметов. При отсчете запоминать число (<i>д/и «Дополни»</i>). Брать предметы по одному, уметь отчитаться о выполненном задании; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине. Развивать память, внимание, мышление, речь. Воспитывать умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№3 Дары осени.	Образование чисел 4 и 5. Геометрические фигуры. Блоки Дьенеша.	Закрепить представление детей об образовании чисел 4 и 5; упражнять в счете предметов в пределах 5 и в запоминании чисел, в счете звуков и в установлении соответствия между количеством звуков и предметов; упражнять в различении геометрических фигур (<i>д/и «Помоги Чебурашке»</i>) круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, шара, цилиндра, куба; учить находить фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Развивать мелкую моторику рук, наглядно-действенное мышление, тактильные ощущения, память, внимание, речь. Воспитывать умение детей доводить начатое дело до конца, в т.ч. игру, воспитывать навыки коллективной работы.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 4 Кто работает в детском саду...	Счет в пределах 5. Ориентировка на листе бумаги – сверху, снизу, слева, справа, посередине Блоки Дьенеша.	Закрепить навыки счета (прямой и обратный) и отсчета предметов в пределах 5; упражнять в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения; закрепить умение различать круг, треугольник, квадрат и прямоугольник (<i>д/и «Каждую фигуру на свое место»</i>), определять отношения взаимного положения на листе бумаги, обозначать эти отношения словами сверху, снизу, слева, справа, посередине; упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади). Развивать память, внимание, мышление, речь. Воспитывать умение детей осуществлять самоконтроль.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
Октябрь	№ 5 Любимые бабушки и дедушки.	Овал. Большой, маленький, больше, меньше. Палочки Кюизенера.	Познакомить детей с овалом; учить различать круг и овал; продолжать закреплять навыки счета предметов; закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера (используя способ приложения и наложения), употребляя слова самый большой, маленький, больше, меньше; упражнять в счете предметов на ощупь. Развивать мышление, память, внимание, речь. Воспитывать умение детей правильно отвечать на вопросы, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор геометрических фигур. Палочки Кюизенера.

	№ 6 В мире животных.	Образование чисел 6 и 7. Цифра 6. Направление на плоскости: слева, справа, посередине. Палочки Кюизенера.	Показать образование чисел 6 и 7; научить детей вести счет (прямой и обратный) и отсчет предметов в пределах 7; познакомить с цифрой 6; закрепить умение запоминать число предметов; учить находить направление на плоскости: слева, справа, посередине; упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за. Развивать наглядно-действенное мышление, память, внимание; умение детей сравнивать, классифицировать. Воспитывать умение детей принимать решения, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 7 В гостях у Айболита.	Образование чисел 6 и 7. Цифра 7. Пространственное расположение: посередине (в центре), вверху, внизу, слева, справа. Блоки Дьенеша	Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7 и умение вести счет (прямой и обратный) предметов в пределах 7; познакомить с цифрой 7; закрепить умение последовательно рассматривать расположение фигур на таблице (д/и «Разложи пропущенные фигуры»), правильно называть фигуры и их пространственное расположение: посередине (в центре), вверху, внизу, слева, справа. Развивать зрительную память, внимание, мышление, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать умение детей доводить начатое дело до конца, в т. ч. игру, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 8 Любимые мультфильмы.	Неделя. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. Блоки Дьенеша.	Дать представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же; упражнять в счете на слух, учить устанавливать связи между количеством звуков и количеством зрительно воспринимаемых предметов; закрепить знание геометрических фигур (д/и «Вырастим цветы»), преобразование геометрических фигур, воссоздание их из частей; и умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать наглядно-образное мышление, внимание. Воспитывать умение детей работать группами, принимать решения, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.

	№ 9 Мои друзья.	Образование числа 8. Счет до 8. Равенство и неравенство количества предметов. Блоки Дьенеша.	Познакомить детей с образованием числа 8, учить считать до 8 (счет прямой и обратный); учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров; упражнять в соотношении предметов по форме с геометрическими образцами (моделями квадрата, прямоугольника, круга и фигуры овальной формы) и в обобщении предметов по форме (д/и «Найди такую же»), упражнять в воспроизведении определенного количества движений по образцу в пределах 7. Развивать наглядно-действенное и логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать умение детей работать в паре, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
Ноябрь	№ 10 Дружат люди всей Земли.	Образование числа 8. Счет до 8. Цифра 8. Высокий, низкий, длинный, короткий. Палочки Кюизенера.	Закрепить представление детей об образовании числа 8 и навыки счета в пределах 8; познакомить с цифрой 8; упражнять их в выяснении, каких предметов больше (меньше), на основе счета и приложения предметов одной группы к предметам другой (один к другому); закрепить представление о независимости числа предметов от их размеров; закрепить умение сопоставлять длину и высоту предметов; упражнять в воспроизведении указанного числа движений. Развивать мышление, внимание, речь, память, умение понимать учебную задачу. Воспитывать навыки самоконтроля и самооценки.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№11 Культура и традиции народов России.	Образование числа 9. Счет до 9. Палочки Кюизенера.	Познакомить детей с образованием числа 9; показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают; закрепить умения устанавливать соотношения между предметами по высоте и толщине; раскладывать их в ряд в порядке убывания (возрастания) высоты или толщины; показать, что место занимаемое предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются. Развивать наглядно-действенное и логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать умение детей уважительно обращаться друг к другу, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.

Декабрь	№ 12 Семья и семейные традиции.	Образование числа 9. Счет до 9. Цифра 9. Палочки Кюизенера.	Закрепить у детей представление об образовании числа 9 и навыки счета в пределах 9 (прямой и обратный); познакомить с цифрой 9; упражнять в счете и воспроизведении заданного количества движений; учить сопоставлять предметы по длине и толщине, раскладывать их в ряд в порядке убывания (возрастания) длины и толщины; закрепить умение упорядочивать предметы по одному из измерений, отвлекаясь от других измерений. Развивать зрительную и слуховую память, мышление, речь – рассуждение, умение детей самостоятельно переключать свое внимание, оперировать числами, Воспитывать умение осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 13 День матери. Любимая мамочка.	Свойства предметов: цвет, форма, величина, размер. Блоки Дьенеша.	Дать детям представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх; упражнять в отсчете предметов по названному числу в пределах 9 и установлении связи между числом предметов и их пространственным расположением; формировать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, величине, размеру (д/и «С двумя обручами»), находить одинаковые и разные предметы на основе практических действий, составлять группы предметов. Развивать зрительное представление, внимание, память, умение сравнивать, анализировать. Воспитывать самостоятельность, умение осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 14 Здравствуй, зимушка – зима.	Образование числа 10. Цифра 10. Длиннее, короче, самый длинный, равные по длине. Палочки Кюизенера.	Показать образование числа 10 и научить вести счет предметов в пределах 10 (прямой и обратный), согласовывая числительные с существительными в роде и числе; познакомить с цифрой 10 (<i>п/и «По порядку становись»</i>); упражнять в подборе предметов, равных по длине, и учить устанавливать соотношения по длине между парами предметов; активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равные по длине. Развивать зрительную память, мышление, речь, умение переключать свое внимание. Воспитывать умение внимательно слушать, правильно отвечать на вопросы, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.

	№ 15 Мой край Югра.	Свойства предметов: цвет, форма, величина, размер. Блоки Дьенеша.	Дать детям представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх; упражнять в отсчете предметов по названному числу в пределах 9 и установлении связи между числом предметов и их пространственным расположением; формировать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, величине, размеру (д/и «С двумя обручами»), находить одинаковые и разные предметы на основе практических действий, составлять группы предметов. Развивать зрительное представление, внимание, память, умение сравнивать, анализировать. Воспитывать самостоятельность, умение осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов..	Образование числа 10. Цифра 10. Длиннее, короче, самый длинный, равные по длине. Палочки Кюизенера.	Показать образование числа 10 и научить вести счет предметов в пределах 10 (прямой и обратный), согласовывая числительные с существительными в роде и числе; познакомить с цифрой 10 (<i>п/и «По порядку становись»</i>); упражнять в подборе предметов, равных по длине, и учить устанавливать соотношения по длине между парами предметов; активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равные по длине. Развивать зрительную память, мышление, речь, умение переключать свое внимание. Воспитывать умение внимательно слушать, правильно отвечать на вопросы, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 17 Новогодний хоровод.	Сравнение предметов по ширине и длине.	Напомнить детям, что число предметов не зависит от формы их расположения; учить видеть равное количество предметов в группах, расположенных по-разному; закрепить умение вести счет предметов, расположенных по-разному; закрепить представление о том, что место занимаемое каждым предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются; упражнять в сравнении предметов по ширине и длине. Развивать умение детей запоминать, переключать внимание, сравнивать. Воспитывать умение внимательно слушать, правильно отвечать на вопросы, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.

	№ 18 Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	Дни недели. Ориентировка плоскости. Блоки Дьенеша.	на	Уточнить знание последовательности дней недели (д/и «Неделька») упражнять детей в ориентировке на плоскости листа; находить верхний, нижний правый и левый края листа, верхний левый и нижний углы, нижний левый и правый углы; учить раскладывать указанное количество предметов в определенной части листа, запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить; закрепить навыки счета в пределах 10 с использованием цифр. Развивать зрительное восприятие, память, мышление, речь, умение анализировать, обобщать. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, в т.ч. игру, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
Январь.	№ 18 Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	Условная Ориентировка плоскости. Блоки Дьенеша.	мерка. на	Познакомить детей с приемом сравнения длины и ширины предметов измерением условной меркой; упражнять в ориентировке на плоскости листа; учить запоминать, сколько, каких геометрических фигур и где надо положить: вдоль верхнего или нижнего края листа, правого или левого, в верхнем левом или правом углу, в нижнем левом или правом углу; закрепить навыки счета и отсчета, числа обозначать цифрами. Развивать мышление, память, внимание, умение ориентироваться, графические навыки. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, в т. ч. игру, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 19 Юные исследователи.	Числа 5 – 10. Квадрат прямоугольник. Блоки Дьенеша.	и	Упражнять детей в умении устанавливать последовательность чисел (числовой ряд) в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа («В гостях у друзей»). Закрепить умение детей образовывать число 10, обозначать цифрой; учить детей различать квадрат и прямоугольник, познакомить с некоторыми характерными признаками этих фигур: наличием углов, сторон, их количеством, соотношением сторон по размеру (у квадрата все стороны равны, у прямоугольника только противоположные стороны равны); учить последовательно выделять и сравнивать однородные признаки фигур. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, речь, умение анализировать, сравнивать. Воспитывать умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.

Февраль.	№ 20 Здоровей – ка!	Измерение объема (вес, объем, емкость).	Учить детей измерять объем (условными мерками) в результате действия переливания, перекладывания; определять емкость в условиях добавления, отсыпания количества. Развивать внимание, мышление, практические действия, умение на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять, переключать внимание. Воспитывать самостоятельность в работе, умение работать в паре, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Ёмкости разного размера.
	№ 21 Наши добрые дела.	Геометрические тела: шар, куб, цилиндр.	Закреплять представления детей о геометрических телах. Упражнять в умении соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: мяч-шар, стакан – цилиндр и т.д.; учить видеть равное количество равных предметов и отражать это в речи; закрепить умение отсчитывать определенное количество предметов по образцу и по названному числу; пользоваться приемом приложения для установления равенства количества разных предметов, раскладывать предметы рядами, один под одним, действуя правой рукой слева направо.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 22 Волшебные слова и поступки. Этикет.	Самый длинный, короткий, длиннее, короче, выше, ниже ростом. Палочки Кюизенера.	Развивать зрительное восприятие, память, мышление, речь, умение анализировать, обобщать. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, в т.ч. игру, осуществлять самоконтроль и самооценку. Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи; упражнять в запоминании числа предметов, которое нужно отсчитать; закрепить умение пользоваться приемом приложения для выяснения отношений равно – больше – меньше, раскладывать предметы в три ряда, точно друг под другом; упражнять в сравнении предметов разной длины и высоты и в установлении связей между величинами разного вида; закрепить понятия: самый длинный, короткий, длиннее, короче, выше, ниже ростом. Развивать память, наглядно-действенное мышление, умение самостоятельно управлять своим вниманием. Воспитывать умение детей давать самооценку своим действиям.	Раздаточный материал. Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 23 Неделя безопасности.	Ориентировка по плану.	Закрепить умение видеть равное количество разных предметов, отсчитывать предметы и раскладывать их точно друг под другом, отражать в речи равенство количества предметов в группах; учить	Раздаточный материал.

Март.			детей ориентироваться в пространстве по плану, определять свое местонахождение среди объектов окружения; закрепить умение вести счет предметов, в том числе по – разному расположенных; упражнять в счете предметов на ощупь, числа обозначать цифрами. Развивать память, наглядно-действенное мышление, умение самостоятельно управлять своим вниманием. Воспитывать умение детей давать самооценку своим действиям.	
	№ 24 День защитника Отечества. Я и мой папа.	Деление целого на 2 и 4 равные части. Блоки Дьенеша.	Научить детей делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предметов пополам (на 2 части) и еще раз пополам (на 4 части); научить отражать в речи действия и результаты деления); дать представление о том, что половина – это одна из двух равных частей целого. Половинами называют обе равные части; показать отношение между целым и частью; закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, речь, умение анализировать, сравнивать. Воспитывать умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 25 Женский день 8 марта! Я и моя мама.	Деление целого на 2 и 4 равные части. Блоки Дьенеша	Закрепить у детей умение делить целое на 2 и 4 равные части путем складывания; закрепить представление о том, что половиной называют одну из двух равных частей; активизировать в речи детей слова и выражения пополам, две (четыре) равные части, половина, одна из четырех (двух) частей; учить определять, какой формы получаются части при делении на равные части моделей квадрата и прямоугольника разными способами, получать части разной формы (головоломка «Треугольник»); учить находить местоположение слева и справа от объекта. Развивать внимание, память, мышление, умение обобщать, воображение Воспитывать умение детей работать в паре, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.

	№ 26 Город, в котором мы живём.	Состав числа Числа от 2 до 4. Палочки Кюизенера Состав числа 5. Палочки Кюизенера	Познакомить детей с количественным составом числа из единиц на числа от 2 до 4; упражнять в делении предметов на 3 равные части путем складывания и разрезания; закрепить представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого. Формировать умение детей сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на наглядной основе. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, речь, умение анализировать, сравнивать. Воспитывать умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку. Продолжать знакомить детей с составом числа из единиц на числах до 5; учить детей делить предметы на 4 и 5 равных частей складыванием и разрезанием, устанавливать отношение между целым и частью. Развивать память, наглядно-действенное мышление, умение самостоятельно управлять своим вниманием. Воспитывать умение детей давать самооценку своим действиям.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	Состав числа (числа до 5) Палочки Кюизенера.	Продолжать знакомить детей с составом числа из единиц на числах до 5; учить детей делить предметы на 4 и 5 равных частей складыванием и разрезанием, устанавливать отношение между целым и частью. Развивать память, наглядно-действенное мышление, умение самостоятельно управлять своим вниманием. Воспитывать умение детей давать самооценку своим действиям.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
Апрель.	№ 28 Весна идёт – весне дорогу!	Горизонтальная линия. Путешествие с цветными числами. Палочки Кюизенера.	Познакомить детей с горизонтальной линией; закрепить счет в пределах 10 – прямой и обратный, порядковый; продолжать осваивать состав числа («Путешествие с цветными числами»). Развивать внимание, память, графические способности. Воспитывать умение детей доводить начатое дело до конца, в т. ч. игру, воспитывать навыки коллективной работы.	Палочки Кюизенера.
	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	Порядковые числительные. Палочки Кюизенера.	Раскрыть значение порядковых числительных и дать навыки порядкового счета до 7; показать, что для определения порядкового места предмета среди других существенное значение имеет направление счета; продолжать развивать представление о количественном составе числа из единиц на числах до 5. Развивать интерес к интеллектуальной деятельности, образное и логическое мышление. Воспитывать умение детей работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль и самооценку	Набор цифр. Палочки Кюизенера.

Май.	№ 30 Неделя здоровья.	Порядковые числительные пределах 10). Блоки Дьенеша.	(в Познакомить детей с порядковыми числительными в пределах 10; продолжать закреплять навыки порядкового счета: уточнить представление о количественном составе числа из единиц в пределах 5; упражнять в группировке геометрических фигур по разным признакам (д/и «Рассели жильцов»); упражнять в нахождении в окружающей обстановке указанного числа предметов. Развивать умение детей строить простые высказывания, находить нужный способ выполнения задания, помогать сверстнику в случае необходимости, обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности. Воспитывать умение детей работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 31 Космос. Загадки вселенной.	Сравнение смежных чисел. Соотношение предметов по длине. Палочки Кюизенера.	Учить детей сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал; продолжать закреплять навыки порядкового счета; упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине; дать представление о постоянстве различий между соседними членами упорядоченного ряда. Развивать память, внимание, способствовать развитию глазомера. Воспитывать умение детей работать в коллективе.	Набор цифр. Палочки Кюизенера.
	№ 32 День книги. Удивительный и волшебный мир книг.	Дни недели. Блоки Дьенеша.	Уточнить представления детей о днях недели: учить связывать название каждого дня с его порядковым номером, названия дней недели – с конкретным содержанием деятельности детей; учить сравнивать смежные числа: 5 и 6, 6 и 7 с опорой на наглядный материал; упражнять детей в счете и в отсчете предметов в пределах 10; учить анализировать и воссоздавать предметы сложной формы, составленные из моделей геометрических фигур одного – двух видов разных размеров. Развивать аналитическую деятельность, элементы логического мышления, умение классифицировать, обобщать умение мыслить, рассуждать. Воспитывать умение детей работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Набор цифр. Блоки Дьенеша.
	№ 33 Дорожная безопасность.	Измерение длины. Сравнение.	Учить детей измерять длину с помощью условных мерок – линейка, шаблон и сравнивать величину на основе измерения. Развивать умение детей строить простые высказывания, находить нужный способ выполнения задания, помогать сверстнику в случае необходимости, обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать	Линейки. Полоски (бумага, лента) разной длины.

			закономерности. Воспитывать умение детей работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль и самооценку.	
	№ 34 День победы! Я помню, я горжусь.	Монеты. Сравнение по размеру и достоинству.	Дать детям представление о монетах. Сравнить монеты по размеру и достоинству. Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух смежных чисел и на сколько больше или меньше другого (на числах 6 и 7, 7 и 8); учить воспроизводить группу, в которой на один элемент больше или меньше, чем в другой; учить правильно отражать в речи, какое из чисел больше или меньше другого; закрепить представление о независимости числа предметов от их размеров; упражнять в сопоставлении формы изображенных на карточках предметов (или частей предметов) с геометрическими фигурами. Развивать навыки взаимоконтроля. Воспитывать самостоятельность.	Набор цифр. Монеты разного достоинства.
	№ 35 Удивительный мир природы.	Время.	Дать детям представление о времени, об определении времени по часам, о длительности временных отрезков с использованием календаря и песочных часов. Развивать чувство времени – длительность временных интервалов (1, 3 минуты); слуховую и зрительную память, внимание, речь. Воспитывать умение детей работать в паре, осуществлять самоконтроль и самооценку.	Циферблат часов. Модели разных часов. (Картинки).
	№ 36 Здравствуй, дето!	Повторение материала.	Упражнять детей в количественном и порядковом счете; в умении ориентироваться на плоскости и в пространстве. Развивать навыки обследования предметов. Воспитывать интерес и самостоятельность при выполнении упражнений	Набор цифр.

Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений»

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь.	№2 Осень. Краски осени.	«Дары осени».	Формировать представление об осени как времени года (похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки). Закрепить знание характерных свойств овощей. Обобщение представлений о состоянии растений (рост, цветение, созревание плодов). Уточнить представление о видах сельскохозяйственного труда. Развивать умение сравнивать на основе модели. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.	Презентация «Дары осени».

	№ 4 Кто работает в детском саду...	«Мой любимый детский сад».	Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребёнка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображению, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	Презентация «Сотрудники детского сада».
Октябрь.	№ 6 В мире животных.	«Животные не игрушки».	Учить детей понимать состояние и поведение животных. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Объяснить, что каждое животное обладает своим характером. Сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	Карточки с различными ситуациями. Две разные игрушки – кролики. Листы с изображением животных для раскрашивания. Цветные карандаши
	№ 8 Любимые мультфильмы.	«Герои любимых мультфильмов».	Развивать любознательность, интерес к созданию мультипликационных фильмов. Формирование коммуникативных ситуаций и обобщение знаний детей о мультфильмах. Активизация и развитие чёткой интонационно – выразительной речи, обогащение словарного запаса.	Проектор. Герои мультфильмов: Буратино. Крокодил Гена. Чебурашка, Лунтик.
Ноябрь.	№ 10 Дружат люди всей Земли.	«Когда мои друзья со мной».	Учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении; учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость; согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы вдвоем. Развивать умение контролировать свое поведение, сдерживать себя и прислушиваться к мнению других. Воспитывать чувство доброты, готовность к взаимопомощи. Волчкова Н.В., стр. 13	Презентация «Это все мои друзья». Стихи о дружбе.

	№ 12 Семья и семейные традиции.	«Моя семья».	Формировать у детей правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, уважение, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Закреплять представления о трудовых обязанностях всех членов семьи.	Семейные фотографии. Корточки солнышко и тучки.
Декабрь.	№ 14 Мой край – Югра.	Югра – мой край родной».	Формировать представление о родном округе – Югре. Символике коренных народов Севера – ханты и манси, природных богатствах; развитие познавательного интереса; воспитание любви к родному краю, уважение к людям разных национальностей; воспитание любви и бережного отношения к природе.	Презентация «Это – моя Югра».
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов.	«Город мастеров».	Формировать у детей представление о разных профессиях, показать значимость каждой из них; развивать интерес к познанию нового; воспитывать уважение к труду взрослых, интерес к трудовой деятельности взрослых.	Панно «Домики вдоль улицы стоят». Набор картинок «Профессии». Набор инструментов: молоток, пила, отвёртка, кисть и рубанок.
	№ 18 (1) Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	«Зимние забавы».	Обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах; развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе; воспитывать устойчивый интерес к занятиям; воспитывать у детей чувства любви и бережного отношения к природе.	Презентация «Любимые игры зимы».
Январь.	№ 19 Юные исследователи.	«Юные исследователи».	Расширять и закреплять представления о бумаге; о её свойствах через опытно – экспериментальную деятельность; давать понятия о взаимосвязи бережного отношения к бумаге и сохранении деревьев; развивать умение обследовать предмет и устанавливать причинно – следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Конверт с письмом. Листы белой бумаги. Цветные карандаши.

Февраль.	№ 21 Наши добрые дела.	«Давайте говорить друг другу комплименты!».	Давайте говорить друг другу комплименты. Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях; закрепить умение говорить друг другу комплименты; учить детей радоваться самим, когда они делают друг другу приятное. (Волчкова В. Н. стр., 130)	Рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик».
	№ 23 Неделя безопасности.	«Моя безопасность».	Закрепление знаний о безопасности, правил поведения в быту и на улице, умение правильно вести себя в экстремальной ситуации; развитие мышления, сообразительности, фантазии; воспитывать желание соблюдать правила поведения.	Презентация.
Март.	№ 25 Женский день 8 марта! Я и моя мама.	«Женский день - 8 марта».	Закрепить представления о празднике - Международный женский день. Воспитывать у детей чувства любви и уважения к женщине, матери; желание помогать им, заботиться о них.	Презентация «Наши мамы».
	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	«День Земли».	Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желание детей конкретными делами и поступками украшать и любить свою Землю; расширять представления детей о Земле; об условиях необходимых для жизни на Земле; познакомить детей с влиянием человека на природу; воспитывать чувство гордости за свою планету, уважение к природе и её богатствам.	Презентация «Наша Земля».
Апрель.	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	«День смеха».	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе; развивать чувство юмора, расширять кругозор, развивать внимание и память; создать атмосферу праздника.	Презентация «День смеха».
	№ 31 Космос. Загадки вселенной	«День космонавтики».	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полет человека в космос – это плод труда многих людей: ученых – конструкторов, механиков, врачей и др. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать уважение к людям, покорившим космическое пространство. (Волчкова В.Н. стр.162)	Картинки о космосе. Фотография первого космонавта Ю. А. Гагарина.

	№ 33 Дорожная безопасность.	«Дорожная азбука».	Закреплять знания детей о правилах дорожного поведения, правила поведения на улице и в общественном транспорте; закреплять знания цветов светофора, понятия «пешеход», «тротуар», «дорога», «общественный транспорт», «светофор», «пешеходный переход»; воспитывать у детей внимание, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому, дружеские взаимоотношения; дать детям положительный эмоциональный настрой.	Презентация «Дорожная азбука».
Май.	№ 35 Удивительный мир природы	«Путешествие в мир природы».	Расширять представления детей о живой и неживой природе; учить отгадывать загадки, быстро находить правильный ответ на поставленный вопрос; развивать память, мышление, внимание, любознательность; развивать связную речь и навыки общения; воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, бережное отношение к природе.	Поезд. Картинки с изображением живой и неживой природы. Картинки с изображением насекомых, птиц, макет дома и дерева. Игрушки диких и домашних животных. Мяч. Глобус.

Перспективно – тематическое планирование.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Разделы «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество».

Рисование

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь.	№1 День Знаний. Здравствуй детский сад.	«Закладка для книги».	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы.

	№3 Дары осени.	«Фруктовая сказка».	Познакомить детей с картиной художника И. И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет, как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Натюрморт художника И. И. Машкова «Синие сливы». Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы. Муляжи фруктов. Волчкова В. Н. стр. 11.
Октябрь.	№ 5 Любимые бабушки и дедушки.	«Портреты: «Я и моя бабушка (дедушка)».	Упражнять в создании выразительного образа; передача характерных и некоторых индивидуальных особенностей, эмоционального состояния. Развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое дело до конца.	Серия картин о семье. Семейные фотографии. Выставка книг. Книга со стихами о бабушке. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы.
	№ 7 В гостях у Айболита.	«Как Яша делал зарядку».	Продолжать учить детей рисовать человека, выполняющего спортивные упражнения, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.	Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы.

	№ 9 Мои друзья.	«Друг детства (рисование с натуры)».	Продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем) передавать цвет, фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение, к изображаемому.	Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы. Волчкова В. Н. стр. 66.
Ноябрь.	№11 Культура и традиции народов России.	«Роспись индюка».	Учить детей расписывать силуэт индюка по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество» (Т.С.Комарова, с.132)	Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы. Картины дымковские игрушки. Т.С.Комарова, стр. 132.
	№ 13 День матери. Любимая мамочка.	«Салфеточка под вазочку для милой мамочки».	Учить рисовать узор из цветов на салфетке. Закрепить умение использовать разнообразные изобразительные материалы и инструменты. Развивать умение создавать новые цветовые тона, пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к маме, желание изготовить подарок своими руками.	Скатерти разной формы. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Образец работы. Волчкова В. Н. стр. 84

Декабрь.	№ 15 Мой край - Югра.	«Узор национальному костюму».	к	Учить самостоятельно, намечать содержание узора, придумывать детали, выбирать палитру красок. Закреплять умение рисовать концом кисти. Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного украшения одежды). Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей.	Картинки с изображением национальных узоров. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки
	№ 17 Новогодний хоровод.	«Весело качусь я под гору в сугроб».	я в	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами; выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище отклонено). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные возможности.	Картинки, где дети катаются с горы на санках. Бумага для рисования. Простой карандаш. Акварель. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки.
Январь.	№ 18(2) Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	«Морозные узоры».		Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Картины с изображением зимних узоров на стекле.
	№ 20 Наши добрые дела.	«Открытка для друга».	для	Расширять представление детей о проявлении сочувствия как одной из норм поведения. Активизировать диалоговую речь. Упражнять в умение выполнять совместную работу, распределяя действия, договариваясь о последовательности работы. Воспитывать чувство сопереживания к сверстнику.	Коллекция открыток. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки.

Февраль.	№ 22 Неделя безопасности.	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили».	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закреплять правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	Чёрная бумага, красная, жёлтая, чёрная гуашь, тонкий белый картон, вата, ножницы, клей, прозрачная плёнка, карандаши. Иллюстрации книги: С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
	№ 24 День защитника Отечества. Я и мой папа.	«Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Развивать мышление, память. Воспитывать желание добиваться положительного результата.	Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. И.А.Лыкова, стр. 136.
Март.	№ 26 Город, в котором мы живём.	«На свете ж есть такое чудо...» Сказочный дворец.	закреплять представления детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали: решётки, балконы, различные колонны; подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Иллюстрации картин с изображением сказочных дворцов. «Золотые колечки» - на каждого ребёнка. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Краски. Кисти. Вода. Палитра.

	№ 28 Весна идёт – весне дорогу!	« Птицы на ветке».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к пернатым, вызвать желание помогать птицам пережить холодную зиму.	Картинки о весне. Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Краски. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки. Т.С.Комарова, стр. 106.
Апрель.	№ 30 Космос. Загадки вселенной.	«Лети, ракета, к звездам».	Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на целом листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летящую ракету. Развивать художественное творчество.	Картины о космосе. Стихотворение «Космонавт».
	№ 32 День книги. Удивительный и волшебный мир книг.	«Сказка о рыбаке и рыбке».	Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Учить овладевать новыми изобразительными навыками и умениями. Расширять творческие возможности детей. Учить средствами художественной выразительности передавать смысловые отношения сюжетно - живописной композиции. Уточнять и углублять представления об окружающем. Развивать эстетическое восприятие у детей.	Иллюстрации к сказке. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Краски. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки.

Май.	№ 34 День победы! Я помню, я горжусь.	«Салют над городом в честь праздника Победы!»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Серия картин на тему: «День Победы». Иллюстрации «Салют». Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Краски. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки.
	№ 36 «Здравствуй, дето!»	«Букет ромашек, божья коровка и птичка».	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешенного вида; Рассмотреть натюрморт Ф. П. Толстого «Букет ромашек, божья коровка и птичка»; раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строение, расположение на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; воспитывать любовь к природе.	Натюрморт Ф. П. Толстого «Букет ромашек, божья коровка и птичка». Букет ромашек. Трафареты и шаблоны божьей коровки и птиц. Бумага для рисования. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Вода. Палитра. Салфетки.

Аппликация.

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь.	№1 День Знаний. Здравствуй детский сад.	«Закладка для книги».	Познакомить детей с техникой плетения из полос одной ширины. Развивать мелкую моторику, умение синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы.

	№3 Дары осени.	«Дары осени».	Учить детей вырезать разнообразные формы из листа, сложенного пополам. Познакомить с техникой обрывания. Развивать творческие способности, интерес к любованию дарами родной земли. Воспитывать желание работать сообща, дружно.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы. Муляжи овощей и фруктов. Образец работы.
Октябрь.	№ 5 Любимые бабушки и дедушки.	«Осеннее угощение для бабушки и дедушки».	Учить вырезать предметы овальной и круглой формы, передавать цвет апельсина, сливы, дыни, арбуза, попарно сопоставляя их по величине и цвету (на выбор). Отрабатывать умение срезать углы способом закругления у квадратов и прямоугольников. Развивать координацию движения рук. Воспитывать аккуратность при наклеивании изображения.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы.
	№ 7 В гостях у Айболита.	«Добрый доктор Айболит».	Учить ярко и выразительно передавать с помощью цвета и разнообразных материалов тему по собственному замыслу. Выкладывать на бумаге готовые фигуры. Закреплять приемы создания композиции и упражнять детей в аккуратном наклеивании, умение вырезывания ножницами по кривой. Воспитывать эстетическое восприятие.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы.
	№ 9 Мои друзья.	«Веселые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги – прическа). Продолжать знакомство с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы. И. А. Лыкова, стр. 18.
Ноябрь.	№11 Культура и традиции народов России.	«Дымковский петушок».	Продолжать учить пользоваться техникой обрывания, сочетать различные техники выполнения аппликации. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать эстетическое отношение к своей работе.	Картинка дымковская игрушка «Петушок».

	№ 13 День матери. Любимая мамочка.	«Букет для любимой мамочке в вазе».	Учить составлять разноцветные цветы из двух - трёх бумажных форм, подбор нарядного сочетания, обработка края лепестка бахромой (надрезами). Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Закреплять умение составлять общую композицию. Развивать воображение. Воспитывать делать для мамы приятное.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Бумажные салфетки. Ленточки. Образец работы.
Декабрь.	№ 15 Мой край - Югра.	«Снеговики в шапочках и шарфиках».	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к своей работе.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Ткань. Образец работы. И. А. Лыкова, стр. 90
	№ 17 Новогодний хоровод.	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать желание радовать близких.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Бумажные салфетки. Ленточки. Верёвочки. Образец работы. Т. С. Комарова, стр. 109.

Январь.	№ 18(2) Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	«Нарядная елка».	Учить вырезать елку и украшения для нее (шары, гирлянды, зверюшек), используя знакомые приемы. Обучать созданию яркого и нарядного украшения. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику, аккуратность. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Верёвочки. Бусинки. Образец работы.
	№ 20 Наши добрые дела.	«Панно – тарелка».	Научить детей делать настенное панно; развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание украсить свой дом; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы.	Тарелки или кольцо из бумаги. Шпагат. Клей ПВА. Кисти, тесьма или нить для петельки. Волчкова В. Н. стр. 83.
Февраль.	№ 22 Неделя безопасности.	«Пожарная команда».	Закреплять правила безопасности. Закреплять у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Систематизировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения. Учить ярко и выразительно передавать с помощью цвета и разнообразных материалов тему по собственному замыслу. Выкладывать на бумаге готовые фигуры. Закреплять приемы создания композиции и упражнять детей в аккуратном наклеивании, умение вырезывания ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие.	Иллюстрации. Карточки с номером 101. Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Верёвочки. Образец работы.
	№ 24 День защитника Отечества. Я и мой папа.	«Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать любовь к близким людям.	Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Верёвочки. Пуговички. Образец работы.

				И. А. Лыкова, стр. 138.
Март.	№ 26 Город, в котором мы живём.	Коллективная работа. «Мой город».	Продолжать знакомить детей с малой родиной. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Передавать в аппликации различные по высоте дома, разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома. Учить детей вырезать силуэты машин. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от творчества.	Ватман. Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Верёвочки. Пуговички. Образец работы.
	№ 28 Весна идёт – весне дорогу!	«Нежные подснежники».	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежниках). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки подснежники. Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Вата. Образец работы.
Апрель.	№ 30 Космос. Загадки вселенной.	«Ракета летит в космос».	Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля. Дать знания о празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур. Закреплять навыки детей делать примакивания клеевой кисточкой. Учить создавать композицию с элементами.	Иллюстрации о космосе. Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка. Вата. Образец работы.

	№ 32 День книги. Удивительный и волшебный мир книг.	«Старым книгам новая жизнь».	Способствовать умению детей овладевать основными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Знакомить детей с искусством оформления книги. Определять функциональную значимость элементов книги (обложка, иллюстрация, текст). Формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации. Развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для работы.	Книги. Журналы. Цветная бумага. Картон. Клей. Ножницы. Салфетка.
Май.	№ 34 День победы! Я помню, я горжусь.	«Открытка ко Дню Победы».	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны. Вызвать у детей интерес к Великой Отечественной войне, воспитывать чувство гордости за воинов защищавших нашу Родину. Закрепить ориентирование на листе картона, различать широкую и узкую полосы. Развивать умение работать с различными видами бумаги. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивать умение работать по схеме. Способствовать аккуратности и самостоятельности.	Открытки. Тематические картинки. Пошаговая схема. Шаблон голубя. Цветной картон. Цветная бумага. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы
	№ 36 «Здравствуй, лето!»	«Нарядные бабочки».	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Картинки бабочек. Цветная бумага. Разноцветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки. Красивая упаковочная бумага. Клей. Ножницы. Салфетка. Образец работы

Лепка.

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь.	№2 Осень. Краски осени.	«Осеннее дерево».	Учить детей лепить шарики, валики, лепёшечки. Учить составлять композицию на основе наблюдений. Развивать внимание и наблюдательность, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.	Иллюстрация: «Осеннее дерево». Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
	№ 4 Кто работает в детском саду...	«Посуда для детского сада».	Учить детей создавать сосуд путем соединения лентообразной формы и диска; сопоставлять формы по пропорциям, прочно соединять их между собой с внешней и внутренней стороны; прочно прикреплять ручку к основной форме, заглаживать поверхность, пользуясь водой; украшать стенки кружки рельефным узором. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к лепке.	Набор кукольной посуды. Пластилин. Стеки. Дощечки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Образец работы.
Октябрь.	№ 6 В мире животных.	«Собака со щенком».	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении. Развивать мышление, память. Воспитывать желание добиваться положительного результата.	Картина собака со щенком. Пластилин. Стеки. Салфетки. Дощечки. Картон для будущих композиций. Образец работы. Т. С. Комарова, стр. 118.

	№ 8 Любимые мультфильмы.	«Кто под дождеком промок».	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Иллюстрации к мультфильму. Пластилин. Дощечки. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Образец работы. И.А.Лыкова, стр. 52.
Ноябрь.	№ 10 Дружат люди всей Земли.	«Водоноски у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Развивать творчество. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Картинки дымковских игрушек. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы. И.А.Лыкова, стр. 160.
	№ 12 Семья и семейные традиции.	«Веселые человечки».	Продолжать учить лепить фигурки человека способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать мышление, память. Воспитывать желание добиваться положительного результата.	Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы. И.А.Лыкова, стр. 16.

Декабрь.	№ 14 Здравствуй, зимушка – зима.	«Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Развивать глазомер. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Иллюстрации по теме. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы. И.А.Лыкова, стр. 114.
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов.	«Всех на ярмарку зовём, мы игрушки продаём».	Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться самим, создавать изделия, радующие окружающих; познакомить с каргопольской игрушкой; научить лепить из глины козла, передавая формы его туловища, головы, ног, соотношение частей по величине, их расположение; закрепить умение использовать знакомые способы лепки; воспитывать интерес к русским обычаям.	Иллюстрации. Пластилин. Глина. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы. Волчкова В. Н., стр. 62.
	№ 18 (1). Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	«Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умения лепить человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест, скрепления и всей фигуры. Развивать мелкую моторику. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Иллюстрации по теме. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы. Т.С.Комарова, стр. 110.

Январь.	№ 19 Здоровей – ка!	«Микробы».	Формировать осознанное отношение к своему здоровью. Дать детям простейшее понятие о микроорганизмах. Воспитывать желание быть здоровыми, познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями. Развивать умение лепить предметы пластическим способом, развивать воображение, фантазию.	Сказка Григория Остера «Как Петяка спас родную каплю». Картинка с мылом. Картинки с микробами. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
	№ 21 Наши добрые дела.	«Булочки для Лунтика».	Учить лепить разнообразные изделия из солёного теста: булки, крендели, ватрушки, торт. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделия. Развивать творчество в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания. Воспитывать интерес к профессии пекаря (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо).	Иллюстрации по теме. Солёное тесто. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
Февраль.	№ 23 Неделя безопасности.	«Огнетушитель».	Закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня. Закреплять знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе, как средстве тушения пожара. Научить детей лепить огнетушитель.	Картинка огнетушитель. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.

	№ 25 Женский день 8 марта! Я и моя мама.	«Подарок для мамы».	Учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники. Учить лепить розочки из пластилина. Учить действовать по словесному указанию воспитателя.	Иллюстрации цветов. Пластилин. Стеки. Бусинки. Пуговички. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
Март.	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	«По лесным тропинкам».	Обобщить экологические знания детей о растительном и животном мире, лесе, о правилах поведения в лесу. Закреплять понятия детей о зимующих и перелётных птицах. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру, к природе. Воспитывать дружеские взаимоотношения, помогать друг другу в выполнении поставленных задач. Поддерживать инициативность активных детей.	Иллюстрации леса. Картинки птиц, скворечник, подснежники. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	«Весёлый клоун».	Формировать умение передавать движение фигуры. Лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей. Закрепить разнообразные приёмы лепки. Развивать детское творчество, самостоятельность, инициативу. Воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца, нравственные качества, доброту.	Игрушка клоун. Иллюстрации. Пластилин. Стеки. Салфетки. Верёвочка. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.

Апрель.	№ 31 Космос. Загадки вселенной	«Космос».	Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Формировать умения использовать разнообразные приёмы. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет делать, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца. Развивать коллективное творчество, воображение, чувство композиции.	Иллюстрации о космосе. Пластилин. Стеки. Салфетки. Дощечки. Образец работы.
	№ 33 Дорожная безопасность.	«Светофор».	Продолжать знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круглое раскатывание.	Макет светофора. Пластилин. Стеки. Салфетки. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.
Май.	№ 35 Удивительный мир природы	«Мир вокруг нас».	Формирование художественно – творческой активности детей через создание творческих работ на основе приёмов и методов лепки из пластилина. Учить детей по выбору лепить луговые растения и насекомых. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать наблюдательность.	Иллюстрации по теме. Пластилин. Стеки. Салфетки. Бусинки. Бисер. Картон для будущих композиций. Дощечки. Образец работы.

Конструирование.

Месяц	Неделя	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
-------	--------	----------	------------------------	--------------

Сентябрь.	№2 Осень. Краски осени.	«Осенняя веточка». Бумага.	Закреплять знания детей о нетрадиционной техники складывания бумаги (оригами). Учить создавать декоративную композицию. Учить распознавать листья разных деревьев. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа, творческое воображение, чувство цвете. Воспитывать интерес к природе, её сезонным явлениям. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.	Иллюстрации об осени». Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Салфетки.
	№ 4 Кто работает в детском саду...	«Детский сад будущего».	Учить строить здания, анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Упражнять в умении заменять одни детали на другие. Развивать выдержку, внимание, конструктивные способности. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности «Мой любимый детский сад» - закрепление навыка конструирования из конструктора ЛЕГО здания детского сада	Картинки разных домов. Конструктор.
Октябрь.	№ 6 В мире животных.	«Путешествие в лес».	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Упражнять в умении читать схему. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать желание помогать своим товарищам. Моделирование зверей по рисункам - учить детей анализировать рисунок, подбирать необходимые детали для туловища, шеи, лап и т.д.	Картина лес. Животные леса. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Линейка. Салфетки.
	№ 8 Любимые мультфильмы.	«Моя любимая игрушка».	Учить детей работать с поролоном. Упражнять в умении делать из бросового материала игрушку. Развивать умение работать с различными инструментами: ножницами, линейкой, клеем. Воспитывать аккуратность в работе. Коллективная работа «Путешествие в игрушечный магазин» - учить создавать сюжетную композицию, закрепление навыков конструирования.	Иллюстрации разных игрушек. Поролон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Линейка. Салфетки.
Ноябрь.	№ 10 Дружат люди всей Земли.	«Город дружбы».	Учить детей строить дома разной высоты и формы. Формировать понятие о дружбе, воспитывать толерантное отношение к людям разной национальности.	Конструктор.

	№ 12 Семья и семейные традиции.	«Изготовление народной куклы».	Продолжать знакомить детей с русской народной куклой. Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками. Развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость. Развивать умение овладевать средствами общения и способами взаимодействия с взрослым. Воспитывать любовь и живой интерес к русской народной культуре и игрушке. Расширять коммуникативные способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Иллюстрации кукол. Ткань. Нитки. Ножницы. Бусинки. Пуговицы. Клей.
Декабрь.	№ 14 Здравствуй, зимушка – зима.	«Снеговик пришёл в гости».	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать аккуратно линии сгиба, оформлять игрушку, дорисовывая фломастером недостающие детали. Развивать творчество, изобразительный вкус в гармоничном сочетании деталей. Воспитывать целеустремленность, аккуратность	Бумага. Фломастеры.
	№ 16 Город мастеров. Мир предметов.	«Чум».	Совершенствовать умение конструировать из бумаги: складывать круг на четыре части, использовать способ закручивания бумажного круга в конус, надрезать по сгибам. Развивать фантазию у детей, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство уважения к коренным, внимательное отношение к товарищам.	Иллюстрация: чум. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Линейка. Салфетки.
	№ 18 (1) Новогодняя сказка. Зимние развлечения.	«Игрушки на ёлку».	Учить детей делать новогодние игрушки своими руками. Закрепить навыки использования обобщенных способов и приемов конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам. Упражнять в чтении схемы. Развивать умение создавать образы путем закручивания полосок. Воспитывать интерес к народным праздникам.	Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Бусинки. Пуговицы. Верёвочки. Салфетки.
Январь.	№ 19 Юные исследователи.	«Изготовление игрушек для игры с ветром».	Учить детей изготавливать игрушки для игр с ветром (вертушки, султанчики). Закрепить умение использовать обобщенные способы и приемы конструирования из бумаги: сгибание, склеивание, вклеивание, надрезание по сгибам. Развивать умение читать схемы сложения. Воспитывать стремление изготовить игрушки для своих младших друзей.	Схема. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Пуговицы. Салфетки.

	№ 21 Наши добрые дела.	«Строители».	Учить детей строить здания, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры (варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения). Закрепить умения самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений (домов, детских садов). Развивать художественный вкус, дизайнерское мышление. Воспитывать желание работать сообща.	Конструктор.
Февраль.	№ 23 Неделя безопасности.	«Дорожные знаки».	Развивать творческое воображение; продолжать учить складывать полоску бумаги в трубочку, обводить детали по шаблону, правильно пользоваться ножницами, красиво и аккуратно вырезать детали, самим рисовать дорожные знаки.	Знак «Движение запрещено». Полоски белой и цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей, кисточки,
	№ 25 Город, в котором мы живём.	«Высотные здания».	Учить детей работать с бросовым материалом, обклеивать готовые коробки, делать разметку, приклеивать двери, окна. Закрепить умение планировать процесс создания предмета. Развивать умение использовать некоторые материалы (упаковку, пленку, галантерею и т.п.) для создания интересных композиций. Воспитывать желание делать коллективную работу.	Коробки разного размера. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Линейка. Салфетки.
Март.	№ 27 День земли. Экологическая неделя.	«Берёзка».	Познакомить детей с неофициальным символом России – берёзой. Учить конструировать берёзу из бумаги. Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности детей. Воспитывать любовь к Родине.	Фотографии берёз. Лист белой и зелёной бумаги 10*18см. Чёрный фломастер. Ножницы. Клей.
	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	«Весёлый клоун».	Познакомить детей с профессией клоуна. Учить технологии создания клоуна из готовых заготовок. Развивать умение работать ножницами частично делая надрезы. Воспитывать аккуратность, интерес к творческой работе.	Прямоугольник розового цвета 12*21. Основание с разметкой, где приклеивать глаза. Прямоугольник

				любого цвета с разлиновкой 5,5*21 (волосы, парик).
Апрель.	№ 29 День смеха. Театральная неделя.	«Весёлый клоун»и.	Познакомить детей с профессией клоуна. Учить технологии создания клоуна из готовых заготовок. Развивать умение работать ножницами частично делая надрезы. Воспитывать аккуратность, интерес к творческой работе.	Прямоугольник розового цвета 12*21. Основание с разметкой, где приклеивать глаза. Прямоугольник любого цвета с разлиновкой 5,5*21 (волосы, парик).
	№ 31 Космос. Загадки вселенной	«Космос».	Развитие конструктивных способностей детей через технику оригами. Расширять представление о космосе. Учить детей читать схемы. Учить детей слушать инструкцию и выполнять её. Закреплять технические умения детей и навыки работы с ножницами, бумагой, клеем. Воспитывать доброжелательность друг к другу, желание уступать, помогать.	Иллюстрации по теме. Квадратный лист бумаги. Ножницы. Клей. Заготовка иллюминатора
Май.	№ 33 День Победы! Я помню, я горжусь!	«Военная техника».	Формировать представление детей о разных видах боевой техники, в частности о танках, о том, что их строение зависит от функционального назначения:(подвести к обобщению, что у танков есть пушка, гусеницы). Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу. Воспитывать интерес к военной технике.	Картинки танк. Полоски бумаг: 10*30см, 6*17см, 4*11см – зелёного цвета, 3*10см – чёрного цвета – 8 штук, звезда красного цвета – 2 штуки, клей.

	№ 35 Удивительный мир природы	«Бабочка». Оригами.	Закреплять умения и навыки создавать бабочку в технике «Оригами». Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Закрепить умение работать по схеме. Развивать любознательность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание готовить поделки для своих друзей.	Схема. Цветная бумага.
--	-------------------------------------	---------------------	--	---------------------------

Приложение 2

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Социокультурные истоки)

Месяц	Тема	Задачи	Литература
Сентябрь	«Верность родной земле». Часть первая.	Первоначальное освоение духовно – нравственной категории «Вера». Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. Развитие мотивации на общение в группе. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Книга 1.«Верность родной земле». Альбом «Славный могучий богатырь», стр. 19.
Октябрь	«Верность родной земле». Вторая первая.	Дальнейшее освоение духовно – нравственной категории «Вера». Развитие умения слушать друг друга, приходить к мнению. Развитие представления о верности родной земле.	Книга 1.«Верность родной земле». Картина В. М. Васнецова «Три богатыря».
Ноябрь.	«Радость послушания».	Дальнейшее освоение духовно – нравственной категории «Вера». Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки.	Книга 2. «Радость послушания». Альбом «Радость послушания», стр. 27.
Декабрь	«Светлая Надежда». Часть первая.	Освоение духовно – нравственной категории «Надежда». Развитие умения слушать друг друга. Развитие целостного восприятия	Книга 3. «Светлая Надежда». Альбом Рождественское чудо», стр. 11
Январь	«Светлая Надежда». Часть вторая. «Доброе согласие».	Дальнейшее усвоение духовно – нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	Книга 3. «Светлая Надежда». Альбом «Доброе согласие», стр. 25

Февраль	«Добрые друзья». Часть первая.	1. Первоначальное знакомство с духовно – нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	Книга 4. «Добрые друзья».
Март	«Добрые дела». Часть вторая.	Дальнейшее наполнение духовно – нравственной категории «Любовь». Формирование потребности в социальном соответствии. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.	Книга 4. «Добрые друзья». Альбом «Добрые дела», стр. 33.
Апрель	«Мудрое слово». Часть первая.	Первоначальное знакомство с духовно – нравственной категорией «Мудрость». Развитие у детей умения слушать друг друга. Формирование потребности в социальном соответствии. Развитие эмоциональной сферы ребёнка.	Книга 5. «Мудрое слово».
Май	«Мудрое слово». Часть вторая. Мудрые люди.	Дальнейшее наполнение духовно – нравственной категории «Мудрость». Воспитания у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).	Книга 5. «Мудрое слово». Альбом «Мудрые люди», стр. 27.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
(Экология для малышей)**

Месяц	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	Рассматривание злаковых растений. Пшеница – овес, ячмень – рожь.	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овес – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневатый – золотистый, почти без волосков). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать уважение к профессии – хлебороб.	Иллюстрации по теме. О. А. Воронкевич, стр. 196
Октябрь	В мире животных.	Дать знание о правилах поведения при встрече с различными домашними животными; учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать память, речь.	Иллюстрации домашних животных. Волчкова В.Н. стр.192
Ноябрь	*«Чистый воздух и вода - наши спутники всегда».	Уточнить знания детей о воздухе через опыты. Познакомить со способами обнаружения и некоторыми свойствами воздуха (не виден, не имеет определенной формы, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается); закрепить знания о свойствах воды (без запаха, прозрачная является растворителем для некоторых веществ), развивать познавательную активность в процессе экспериментов. Воспитывать дружеские взаимоотношения при работе в паре; и бережливо относится к воде и к воздуху. Д/игра: «Что стало с водой?»	Ёмкость с водой.

Декабрь	«Коренное население Югры».	Расширить знания детей о коренном населении Югры, его занятиях, одежде и быте. Воспитывать интерес, дружеские чувства к детям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.	Иллюстрации с изображением коренных народов. «Экология для малышей» Гончарова Е.В., стр. 73.
Январь	«Волшебница зима».	Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить свои впечатления в рисунках.	Иллюстрации о зиме.
Февраль	«Все нужны на Земле».	Развивать эмоционально-положительное, экологически правильное к внешне непривлекательным объектам. Развивать понимание ценности жизни, значимости живых существ, их взаимосвязи в природе. Закрепить представления детей о приспособляемости животных к среде обитания.	О.А.Воронкевич, стр. 125.
Март	Весна идёт - весне дорогу.	Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т. д.). Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Иллюстрации о весне. Музыкальное произведение П. И. Чайковского «Времена года». Картинки: «Первоцветы». Волчкова В. Н. стр. 94
Апрель.	Путешествие в мир птиц.	Уточнить и закрепить с детьми понятие «птицы»; уточнить особенности внешнего вида птиц; закрепить знания об образе жизни, защите от врагов, значении для жизни других обитателей природы; заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.	Картина: «Строение птицы». Картинки птиц. «Экология для малышей» Гончарова Е. В.

Май	Экскурсия по экологической тропе.	Продолжать учить и различать растения окружающей среды; познакомить с подорожником, одуванчиком, ввести в активный словарь понятие «лекарственные растения». Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения. Развивать наблюдательность, любознательность, внимание, память, мышление, речь. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, желание заботиться о ней, умение видеть красоту окружающего мира.	Гербарий растений нашего края. Лекарственные растения. Ягоды. Грибы. Волчкова В. Н. стр. 119.
-----	-----------------------------------	--	---

Приложение 3

План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Месяц/неделя	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь 1 неделя	Оформление «Уголка для родителей»	- Распространение педагогических знаний среди родителей. - Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.
Сентябрь 2 неделя	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»	- Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей
Сентябрь 3 неделя	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни».	- Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.
Сентябрь 4 неделя	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада	- Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности родителей

	в этом году»	участвовать в жизни детского сада
Октябрь 1 неделя	Групповое родительское собрание	- Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей. - Выбор родительского комитета группы.
Октябрь 2 неделя	Консультация «Всё о детском питании».	- Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
Октябрь 3 неделя	Консультация «Игрушки для пятилеток»	- Распространение педагогических знаний среди родителей. - Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.
Октябрь 4 неделя	Конкурс «Вот такое лето»	- Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. - Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
Ноябрь 1 неделя	Развлечение «Праздник Осени»	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Ноябрь 2 неделя	Консультация «Неполная семья. Особенности воспитания»	- Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье. - Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Ноябрь 3 неделя	Конкурс «Малыши крепыши»	- Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Демонстрация внимания коллектив детского сада к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.
Ноябрь 4 неделя	Папка передвижка «Здоровый образ жизни»	- Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Распространение педагогических знаний среди родителей.
Декабрь 1 неделя	Консультация «Что такое ЗОЖ»	- Пропаганда здорового образа жизни. - Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
Декабрь 2 неделя	Консультация «Что подарит Дед Мороз» Как дарить новогодние подарки.	- Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. - Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.

Декабрь 3 неделя	Новогодняя анкета.	- Создание атмосферы ожидания праздника в детском саду. - Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году
Декабрь 4 неделя	Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка»	- Привлечение родителей к работе детского сада. - Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
Январь 1 неделя	Новогодний утренник	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Январь 2 неделя	Консультация «Ребенок и компьютер»	- Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
Январь 3 неделя	Консультация «Организация семейных прогулок»	- Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком.
Январь 4 неделя	Групповое родительское собрание	- Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы - Активизация педагогических умений родителей.
Февраль 1 неделя	Консультация «Первый раз в театр»	- Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.
Февраль 2 неделя	Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
Февраль 3 неделя	Спортивные соревнования к Дню защитника Отечества	- Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. - Пропаганда активных форм отдыха.
Февраль 4 неделя	Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.

Март 1 неделя	Утренник к «Дню 8 марта»	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Март 2 неделя	Консультация «Взаимодействие детей и животных»	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания родителей к потребностям и интересам ребенка. - Практическая помощь родителям в воспитании детей.
Март 3 неделя	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада. - Формирование положительного имиджа детского сада .
Март 4 неделя	Семинар «Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> - Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком.
Апрель 1 неделя	Проведение субботника по благоустройству территории детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование командного духа среди родителей. - Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.
Апрель 2 неделя	Консультация «Ребенок на дороге»	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
Апрель 3 неделя	Групповое родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.

Апрель 4 неделя	Анкетирование «По результатам года»	<ul style="list-style-type: none"> - Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. - Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду. - Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год.
Май 1 неделя	Консультация «Путешествие с малышом»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение педагогических знаний родителей о том, как сделать отдых с ребенком интересным и увлекательным.
Май 2 неделя	Консультация «Игры для непосед»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение педагогических умений родителей в воспитании гиперактивных детей.
Май 3 неделя	Конкурс на лучший летний убор	<ul style="list-style-type: none"> - Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребенка. - Развитие творческого взаимодействия детского сада и семьи.
Май 4 неделя	Консультация «Об особенностях питания детей летом»	<ul style="list-style-type: none"> - Внедрение здорового питания в летний период. - Профилактика желудочно-кишечных нарушений. - Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом.